



REFERENTIEL D'EVALUATION DU TITRE PROFESSIONNEL

Restaurateur de mobilier d'art

Niveau 4

Site : <http://www.emploi.gouv.fr>

REFERENTIEL D'EVALUATION D'UNE SPECIALITE DU TITRE PROFESSIONNEL DU MINISTERE CHARGE DE L'EMPLOI

Restaurateur de mobilier d'art

1. Références de la spécialité

Niveau : 4

Code(s) NSF : 234v - Décoration, marqueterie et sculpture, luthier, facteur de piano

Code(s) Rome : B1302

Formacode : 45582, 45038, 45019

Date de l'arrêté : 31/01/2014

Date de parution au JO de l'arrêté de spécialité : 12/02/2014

Date d'effet de l'arrêté : 05/03/2014

2. Synthèse des modalités d'évaluation pour l'accès au titre

➤ Pour l'accès au titre professionnel **des candidats par VAE ou issus d'un parcours continu de formation**, les compétences sont évaluées au vu :

a) De l'épreuve de synthèse basée sur une mise en situation professionnelle

La mise en situation d'une durée de 10 heures 30. Elle est organisée autour de prestations de restauration sur : bois massif, placage et marqueterie. Il s'agira d'opération de greffes, d'allègement ou dégagement de surface, de dépose et repose de placage, de recollage de marqueterie et de finition.

b) Du dossier de synthèse de pratique professionnelle (DSPP)

Tous les candidats au Titre Professionnel décrivent par activité type et à partir d'exemples concrets, les pratiques professionnelles en rapport direct et étroit avec le titre professionnel visé.

Le candidat a également la possibilité de fournir tout support illustrant cette description.

A partir des informations fournies dans ce document et en complémentarité à l'épreuve de synthèse, le jury évaluera les acquis du candidat et les comparera aux requis du titre.

c) Des résultats des évaluations réalisées pendant le parcours continu de formation (**cette rubrique C ne concerne pas les candidats par VAE**).

d) D'un entretien final avec le jury destiné à vérifier le niveau de maîtrise par le candidat des compétences requises pour l'exercice des activités auxquelles conduit le titre visé sur la base du Dossier de Synthèse de Pratique Professionnelle (DSPP), de l'épreuve de synthèse et, pour les candidats d'un parcours continu de formation, des évaluations passées en cours de formation.

Libellé abrégé	Code Titre Professionnel	Type de document	Version	Date de mise à jour	Date dernier JO	Page
RMA	TP-00264	RE	04	30/01/2014	12/02/2014	3/24

- Pour l'accès au titre professionnel **des candidats issus d'un parcours progressif de formation ou ayant capitalisé les Certificats de Compétences Professionnelles** constitutifs du titre visé, les compétences sont évaluées lors d'un entretien final avec le jury sur la base des CCP obtenus et du DSPP.

Libellé abrégé	Code Titre Professionnel	Type de document	Version	Date de mise à jour	Date dernier JO	Page
RMA	TP-00264	RE	04	30/01/2014	12/02/2014	4/24

3. Le dispositif d'évaluation pour l'accès direct au titre

3.1. Les épreuves d'évaluation pour le (la) candidat(e) au Titre professionnel RMA

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
Evaluations complémentaires ou Questionnement à partir d'une annexe DSPP			Sans objet
Epreuve de synthèse : - Mise en situation professionnelle ou présentation différée d'un projet	Réaliser les greffes nécessaires à la restauration d'une pièce de bois massif Procéder à un allègement ou à un dégagement de surface sur un meuble, une boiserie ou un objet en marqueterie Réaliser la finition sur bois massif, sur un placage, sur une marqueterie Déposer un placage Réaliser les greffes nécessaires à la restauration d'un placage Reposer un placage Réaliser les greffes nécessaires à la restauration d'une marqueterie de bois et matériaux rares Recoller une marqueterie de bois et matériaux rares	10 h 40 mn	Pour la mise en situation professionnelle, le candidat dispose d'un poste de travail et réalise les prestations demandées à partir des documents qui lui sont remis en début d'épreuve.
- Questionnaire professionnel			Sans objet
- Entretien technique	Démonter une structure de meuble et /ou de boiserie Remonter une structure de meuble et/ou de boiserie Décoller une marqueterie de bois et matériaux rares	00 h 30 mn	Le jury dispose d'une trame sur laquelle il doit fonder le questionnement qu'il mène avec le candidat.
Entretien final		00 h 20 mn	Y compris le temps d'échange avec le candidat sur le DSPP.
	Par candidat, durée de l'épreuve	11 h 30 mn, dont 00 h 50 mn devant le jury,	

Précisions pour le (la) candidat(e) issu(e) d'un parcours VAE :

Libellé abrégé	Code Titre Professionnel	Type de document	Version	Date de mise à jour	Date dernier JO	Page
RMA	TP-00264	RE	04	30/01/2014	12/02/2014	5/24

3.2. Les modalités pour l'accès direct au titre professionnel

Les <u>compétences professionnelles</u> du titre et les critères d'évaluation		Session Titre Professionnel - Modalités d'évaluation				
Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Evaluations complémentaires à l'Epreuve de synthèse Ou Questionnement à partir d'une annexe au DSPP	Epreuve de synthèse			Elément obligatoirement introduit dans l'entretien final
			Mise en situation professionnelle ou Présentation différée d'un projet	Questionnaire professionnel	Entretien technique	
Restaurer un meuble en bois massif						
Démonter une structure de meuble et /ou de boiserie	La procédure est argumentée La nomenclature des pièces démontées est bien présentée Les signes d'établissement sont utilisés correctement Les organes de liaison sont répertoriés dans une nomenclature spécifique	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réaliser les greffes nécessaires à la restauration d'une pièce de bois massif	L'essence est bien choisie La greffe respecte le fil de la pièce sur le (ou les plans) vu(s) L'ajustement est discret (sans vide notoire) L'épaisseur de la greffe est obtenue en travaillant depuis le contreparement L'affleurage est réalisé minutieusement sans traces (travers fil)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Procéder à un allègement ou à un dégagement de surface sur un meuble, une boiserie ou un objet en marqueterie	La procédure est adaptée Le produit est appliqué correctement Les règles d'hygiène et de sécurité sont respectées Les contreparements sont protégés Les attentes de la commande sont respectées	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Remonter une structure de meuble et/ou de boiserie	La procédure est argumentée Le principe de réversibilité est bien présenté Les techniques d'assemblage sont connues et mises en œuvre Les techniques de serrage sont maîtrisées et utilisées avec pertinence	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réaliser la finition sur bois massif, sur un placage, sur une marqueterie	La préparation du support est appropriée Les techniques sont mises en œuvre correctement Les règles d'hygiène et de sécurité sont respectées La réintégration chromatique est "juste" et finement réalisée Le vernis au tampon est "propre" Les attentes de la commande sont respectées	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Libellé abrégé	Code Titre Professionnel	Type de document	Version	Date de mise à jour	Date dernier JO	Page
RMA	TP-00264	RE	04	30/01/2014	12/02/2014	6/24

Les compétences professionnelles du titre et les critères d'évaluation		Session Titre Professionnel - Modalités d'évaluation				
Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Evaluations complémentaires à l'Epreuve de synthèse Ou Questionnement à partir d'une annexe au DSPP	Epreuve de synthèse			Elément obligatoirement introduit dans l'entretien final
			Mise en situation professionnelle ou Présentation différée d'un projet	Questionnaire professionnel	Entretien technique	
Restaurer un meuble plaqué						
Déposer un placage	La procédure est adaptée au type de revêtement Les panneaux sont correctement maintenus lors de l'opération Le nettoyage du support est réalisé avec minutie La stabilité des placages déposés est contrôlée Les attentes de la commande sont respectées	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Procéder à un allègement ou à un dégagement de surface sur un meuble, une boiserie ou un objet en marqueterie	La procédure est adaptée Le produit est appliqué correctement Les règles d'hygiène et de sécurité sont respectées Les contreparements sont protégés Les attentes de la commande sont respectées	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réaliser les greffes nécessaires à la restauration d'un placage	Les essences sont bien choisies Les techniques de prise d'empreinte sont maîtrisées La(les) greffe(s) respecte(nt) et restitue(nt) le décor avec fidélité L'ajustement est discret (sans vide notoire dans les joints) L'affleurage est réalisé par une repousse minutieuse Les attentes de la commande sont respectées	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Reposer un placage	La procédure est adaptée Les panneaux sont correctement maintenus lors de l'opération Le collage est approprié : réversible ou non suivant le cas L'affleurage est réalisé par une repousse minutieuse ou par marouflage L'épaissuer du joint de colle est maîtrisée (cale chaude) Les attentes de la commande sont respectées	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réaliser la finition sur bois massif, sur un placage, sur une marqueterie	La préparation du support est appropriée Les techniques sont mises en œuvre correctement Les règles d'hygiène et de sécurité sont respectées La réintégration chromatique est "juste" et finement réalisée Le vernis au tampon est "propre" Les attentes de la commande sont respectées	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Libellé abrégé	Code Titre Professionnel	Type de document	Version	Date de mise à jour	Date dernier JO	Page
RMA	TP-00264	RE	04	30/01/2014	12/02/2014	7/24

Les <u>compétences professionnelles</u> du titre et les critères d'évaluation		Session Titre Professionnel - Modalités d'évaluation				
Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Evaluations complémentaires à l'Epreuve de synthèse Ou Questionnement à partir d'une annexe au DSPP	Epreuve de synthèse			Elément obligatoirement introduit dans l'entretien final
			Mise en situation professionnelle ou Présentation différée d'un projet	Questionnaire professionnel	Entretien technique	
Restaurer un objet en marqueterie de bois et matériaux rares						
Décoller une marqueterie de bois et matériaux rares	La légende est réalisée correctement en périmètre et en précision. La nomenclature des éléments démontés est bien présentée Les technique de nettoyage, des éléments et du support, sont maîtrisées et employées avec justesse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Procéder à un allègement ou à un dégagement de surface sur un meuble, une boiserie ou un objet en marqueterie	La procédure est adaptée Le produit est appliqué correctement Les règles d'hygiène et de sécurité sont respectées Les contreparements sont protégés Les attentes de la commande sont respectées	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réaliser les greffes nécessaires à la restauration d'une marqueterie de bois et matériaux rares	La légende est respectée Les techniques de prise d'empreinte sont maîtrisées Les pièces sont découpées avec finesse et précision La(les) greffe(s) respecte(nt) et restitue(nt) le décor avec fidélité : oxydation ombrage, brunissement, réintégration L'ajustement est discret (sans vide notoire dans les joints) L'affleurage est réalisé par une repousse minutieuse Les attentes de la commande sont respectées	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Recoler une marqueterie de bois et matériaux rares	La procédure est adaptée Les panneaux sont correctement maintenus lors de l'opération Le collage est approprié : réversible ou non suivant le cas L'affleurage est réalisé par une repousse minutieuse, par pressage ou par marouflage L'épaisseur du joint de colle est maîtrisée (calle chaude) Les attentes de la commande sont respectées	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Obligations règlementaires le cas échéant : sans objet						

Libellé abrégé	Code Titre Professionnel	Type de document	Version	Date de mise à jour	Date dernier JO	Page
RMA	TP-00264	RE	04	30/01/2014	12/02/2014	8/24

03. Le dispositif d'évaluation pour l'accès direct au titre (suite)

3.3. Les compétences professionnelles transversales évaluées lors de la session du titre*

Compétences transversales et critères d'évaluation		Rappel des modalités d'évaluation définies dans la Session Titre Professionnel				
Compétences transversales	Critères d'évaluation	Evaluations complémentaires à l'Epreuve de synthèse Ou Questionnement à partir d'une annexe au DSPP	Epreuve de synthèse			Elément obligatoirement introduit dans l'entretien final
			Mise en situation professionnelle ou Présentation différée d'un projet	Questionnaire professionnel	Entretien technique	
Recueillir et/ou représenter une information visuelle	Les informations retranscrites sont fidèles au regard de l'existant Les dessins, schémas sont soignés et explicites	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utiliser les technologies de l'information, les outils informatiques et/ou bureautiques	La mise en page respecte les règles de communication visuelle Les documents à l'adresse du client : texte, photos, dessins, schémas, sont soignés et explicites	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

* Il n'y a pas d'évaluation spécifique

Libellé abrégé	Code Titre Professionnel	Type de document	Version	Date de mise à jour	Date dernier JO	Page
RMA	TP-00264	RE	04	30/01/2014	12/02/2014	9/24

4 - Conditions particulières de présence et d'intervention du jury propre au titre

Protocole d'intervention du jury propre au titre :

Le jury est présent lors de la fin de la mise en situation professionnelle, seconde journée, pour observer le comportement professionnel des candidats et pour évaluer les réalisations professionnelles.

Conditions particulières de composition du jury :

sans objet

5 - Conditions particulières de surveillance et de confidentialité prévues au cours de l'épreuve de synthèse

Le surveillant veille au bon déroulement des épreuves lors de la première journée.

Libellé abrégé	Code Titre Professionnel	Type de document	Version	Date de mise à jour	Date dernier JO	Page
RMA	TP-00264	RE	04	30/01/2014	12/02/2014	10/24

Annexe

Plateau technique de la session Titre Professionnel

Titre professionnel : Restaurateur de mobilier d'art

➤ **Le(s) lieu(x) de déroulement de l'évaluation pour la session Titre Professionnel**

Le plateau technique (atelier de formation ou entreprise), accessible à tous, permet la restauration-conservation de pièces de mobilier d'art.

➤ **Les locaux pour la session TP**

Désignation et description des locaux	Observations
Zone de l'atelier de restauration-conservation permettant le travail manuel à l'établi. Les espaces individuels sont correctement éclairés et ventilés. Les surfaces allouées permettent le travail des candidats et l'observation par les membres du jury.	

Libellé abrégé	Code Titre Professionnel	Type de document	Version	Date de mise à jour	Date dernier JO	Page
RMA	TP-00264	RE	04	30/01/2014	12/02/2014	11/24

➤ **Les équipements pour la session TP**

Désignation et description	Dotation collective évaluée pour un nombre de 16 candidat(s) maximum	Dotation individuelle
Postes de travail	Ensemble des établis permettant le travail manuel de restauration de mobilier d'art.	Etabli individuel tel qu'utilisé dans la profession pour l'ensemble des travaux manuels sur des éléments constitutifs d'une pièce de mobilier d'art.
Machines et matériel		
Outillage		Tenue de travail, chaussures de sécurité, gants, lunette de protection, masque anti-poussière, protections auditives.
Petit outillage		Caisse à outils de restaurateur de mobilier complète. Boîte aquarelle et matériel d'application et de retouche.
Matière d'œuvre		Supports d'épreuve : en bois massif et en panneaux marquetés. Morceaux de placage d'essences diverses, colles, Bois massif : échantillonnage d'essences et de dimensions (à prendre sur le stock permanent du plateau technique).
Documentation	Fiches sécurité associées aux produits utilisés.	

Libellé abrégé	Code Titre Professionnel	Type de document	Version	Date de mise à jour	Date dernier JO	Page
RMA	TP-00264	RE	04	30/01/2014	12/02/2014	12/24



REFERENTIEL D'EVALUATION
DES CERTIFICATS DE COMPETENCES PROFESSIONNELLES
Restaurateur de mobilier d'art

REFERENTIEL D'EVALUATION DES CERTIFICATS DE COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Restaurateur de mobilier d'art

Les épreuves d'évaluation pour le candidat(e) aux Certificats de Compétences Professionnelles

CCP 1 - Restaurer un meuble en bois massif

Modalités	Pour tout candidat	Compétences évaluées	Durée	Observations
Mise en situation professionnelle ou présentation différée d'un projet	<input checked="" type="checkbox"/>	Réaliser les greffes nécessaires à la restauration d'une pièce de bois massif Réaliser la finition sur bois massif, sur un placage, sur une marqueterie Procéder à un allègement ou à un dégagement de surface sur un meuble, une boiserie ou un objet en marqueterie	03 h 40 mn	Pour la mise en situation professionnelle, le candidat dispose d'un poste de travail à hauteur et réalise la prestation à partir de documents qui lui sont remis en début d'épreuve.
Questionnaire professionnel	<input type="checkbox"/>	Sans objet		Sans objet
Entretien technique	<input checked="" type="checkbox"/>	Démonter une structure de meuble et /ou de boiserie Remonter une structure de meuble et/ou de boiserie	00 h 20 mn	Le binôme évaluateur dispose d'une trame sur laquelle il doit fonder le questionnement qu'il mène avec le candidat.
Questionnement à partir d'une annexe DSPP	<input type="checkbox"/>	Sans objet		
		Par candidat, durée de l'épreuve Dont devant binôme évaluateurs	04 h 00 mn 00 h 20 mn	

Libellé abrégé	Code Titre Professionnel	Type de document	Version	Date de mise à jour	Date dernier JO	Page
RMA	TP-00264	RE	04	30/01/2014	12/02/2014	15/24

CCP 2 - Restaurer un meuble plaqué

Modalités	Pour tout candidat	Compétences évaluées	Durée	Observations
Mise en situation professionnelle ou présentation différée d'un projet	<input checked="" type="checkbox"/>	Reposer un placage Réaliser la finition sur bois massif, sur un placage, sur une marqueterie Déposer un placage Réaliser les greffes nécessaires à la restauration d'un placage Procéder à un allègement ou à un dégagement de surface sur un meuble, une boiserie ou un objet en marqueterie	03 h 40 mn	Pour la mise en situation professionnelle, le candidat dispose d'un poste de travail à hauteur et réalise la prestation à partir de documents qui lui sont remis en début d'épreuve.
Questionnaire professionnel	<input type="checkbox"/>	Sans objet		Sans objet
Entretien technique	<input checked="" type="checkbox"/>	Démonter une structure de meuble et /ou de boiserie Remonter une structure de meuble et/ou de boiserie	00 h 20 mn	Le binôme évaluateur dispose d'une trame sur laquelle il doit fonder le questionnement qu'il mène avec le candidat.
Questionnement à partir d'une annexe DSPP	<input type="checkbox"/>	Sans objet		
Par candidat, durée de l'épreuve Dont devant binôme évaluateurs			04 h 00 mn 00 h 20 mn	

Libellé abrégé	Code Titre Professionnel	Type de document	Version	Date de mise à jour	Date dernier JO	Page
RMA	TP-00264	RE	04	30/01/2014	12/02/2014	16/24

CCP 3 - Restaurer un objet en marqueterie de bois et matériaux rares

Modalités	Pour tout candidat	Compétences évaluées	Durée	Observations
Mise en situation professionnelle ou présentation différée d'un projet	<input checked="" type="checkbox"/>	Réaliser les greffes nécessaires à la restauration d'une marqueterie de bois et matériaux rares Recoller une marqueterie de bois et matériaux rares Procéder à un allègement ou à un dégagement de surface sur un meuble, une boiserie ou un objet en marqueterie	03 h 50 mn	Pour la mise en situation professionnelle, le candidat dispose d'un poste de travail à hauteur et réalise la prestation à partir de documents qui lui sont remis en début d'épreuve.
Questionnaire professionnel	<input type="checkbox"/>	Sans objet		Sans objet
Entretien technique	<input checked="" type="checkbox"/>	Décoller une marqueterie de bois et matériaux rares	00 h 10 mn	Le binôme évaluateur dispose d'une trame sur laquelle il doit fonder le questionnement qu'il mène avec le candidat.
Questionnement à partir d'une annexe DSPP	<input type="checkbox"/>	Sans objet		
		Par candidat, durée de l'épreuve Dont devant binôme évaluateurs	04 h 00 mn 00 h 10 mn	

Libellé abrégé	Code Titre Professionnel	Type de document	Version	Date de mise à jour	Date dernier JO	Page
RMA	TP-00264	RE	04	30/01/2014	12/02/2014	17/24

Libellé abrégé	Code Titre Professionnel	Type de document	Version	Date de mise à jour	Date dernier JO	Page
RMA	TP-00264	RE	04	30/01/2014	12/02/2014	18/24

**ANNEXE AU RE TITRE ET CCP ETABLISSANT LES CORRESPONDANCES
AVEC LA VERSION PRECEDENTE DU TITRE PROFESSIONNEL**

Tableau des correspondances avec les versions précédentes du TP

N° CCP	Restaurateur de mobilier d'art Arrêté du 12/02/2009	N° CCP	Restaurateur de mobilier d'art Arrêté du 31/01/2014
CCP 1	Restaurer un meuble en bois massif	CCP 1	Restaurer un meuble en bois massif
CCP 2	Restaurer un meuble plaqué	CCP 2	Restaurer un meuble plaqué
CCP 3	Restaurer un objet en marqueterie de bois et matériaux rares	CCP 3	Restaurer un objet en marqueterie de bois et matériaux rares

Libellé abrégé	Code Titre Professionnel	Type de document	Version	Date de mise à jour	Date dernier JO	Page
RMA	TP-00264	RE	04	30/01/2014	12/02/2014	19/24

GLOSSAIRE DES MODALITES D'EVALUATION

du Référentiel d'Evaluation (RE)

EVALUATIONS COMPLEMENTAIRES OU ANNEXE AU DOSSIER DE SYNTHESE DE PRATIQUE PROFESSIONNELLE (DSPP)

❖ **Les évaluations complémentaires à l'Epreuve de synthèse**

Cette modalité s'applique à des cas particuliers que la spécialité du titre rend nécessaire : elle ne s'assimile à aucune autre catégorie d'évaluation, ni aux obligations réglementaires éventuelles précisées dans le Référentiel d'Evaluation du titre professionnel considéré, et pour lesquelles une rubrique existe.

❖ **Le questionnement à partir d'une annexe au DSPP**

Il s'agit d'une réalisation particulière (dossier, objet...), dont le Référentiel d'Evaluation précise qu'elle doit être annexée au Dossier de Synthèse de Pratique Professionnelle. Elle donne lieu à des questions spécifiques posées par le jury. Dans ce cas, la rubrique « Précisions pour le (la) candidat(e) issu(e) de la VAE » mentionne en quoi consistent ces annexes.

EPREUVE DE SYNTHESE

L'épreuve de synthèse peut consister en une mise en situation professionnelle ou en la présentation différée d'un projet. Elle peut également intégrer un questionnaire professionnel et/ou un entretien technique.

❖ **La mise en situation professionnelle**

Il s'agit d'une reconstitution qui s'inspire d'une situation professionnelle représentative de l'emploi visé par le titre. Elle s'appuie sur le plateau technique d'évaluation défini dans l'annexe du référentiel d'Evaluation.

❖ **La présentation différée d'un projet**

Lorsqu'une mise en situation professionnelle est impossible à réaliser, il peut y avoir présentation d'un projet ou d'une production réalisés dans le centre de formation ou en entreprise. Dans cette hypothèse, le candidat prépare ce projet ou cette production en amont de la session. Lorsqu'il est issu d'un parcours de Validation des Acquis de l'Expérience (VAE), les modalités de réalisation du projet sont précisées dans la rubrique « Précisions pour le (la) candidat(e) issu(e) de la VAE ».

❖ **Le questionnaire professionnel**

Il s'agit d'un questionnaire écrit passé sous surveillance et dans le temps de l'épreuve de synthèse. Cette modalité est nécessaire pour certains métiers lorsque la mise en situation ne permet pas d'attester de certaines compétences ou connaissances, telles des normes de sécurité. Les questions peuvent être de type questionnaire à choix multiples (QCM), semi-ouvertes ou ouvertes.

❖ **L'entretien technique**

L'entretien technique peut être prévu par le Référentiel d'Evaluation. Sa durée et son périmètre de compétences sont précisés. Il permet si nécessaire d'analyser la mise en situation professionnelle et/ou d'évaluer une (des) compétence(s) particulière(s).

Libellé abrégé	Code Titre Professionnel	Type de document	Version	Date de mise à jour	Date dernier JO	Page
RMA	TP-00264	RE	04	30/01/2014	12/02/2014	20/24

L'ENTRETIEN FINAL

❖ **L'entretien final avec le jury est obligatoire. Il permet au jury de s'assurer, que le candidat possède :**

- La compréhension et la vision globale du métier quel qu'en soit le contexte d'exercice,
- La connaissance et l'appropriation de la culture professionnelle et des représentations du métier,

Dans certains cas, il peut couvrir l'évaluation de certaines compétences professionnelles du titre lorsque le Référentiel d'Evaluation le mentionne.

Lors de l'entretien final, le jury dispose de l'ensemble du dossier du candidat, dont son Dossier de Synthèse de Pratique Professionnelle (DSPP).

Chaque modalité d'évaluation, identifiée dans le RE comme partie de la session d'évaluation du titre, donne lieu à instrumentation dans le Dossier Technique d'Evaluation (pour le candidat, le jury et le centre organisateur).

Libellé abrégé	Code Titre Professionnel	Type de document	Version	Date de mise à jour	Date dernier JO	Page
RMA	TP-00264	RE	04	30/01/2014	12/02/2014	21/24

Reproduction interdite

Article L 122-4 du code de la propriété intellectuelle

"Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque."

