



Référentiel de Certification



DSP	REAC	RC	RF	CDC
-----	------	----	----	-----

Infographiste Metteur en Page

Libellé réduit: IMEP
Code titre: TP-00301
Type de document: Guide RC
Version: 7.4
Date de validation: 03/04/2008
Date de mise à jour: 21/10/2008

Infographiste Metteur en Page

Référentiel de Certification

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
IMEP	TP-00301	Guide RC	7.4	03/04/2008	21/10/2008	2/28

Ce document a été réalisé avec la collaboration de:**Chef de projet**

LEMAIRE JEROME

Participants pour les centres

BIN Philippe RHONE ALPES Lyon-Venissieux

LASSALLE Virginie MIDI PYRENEES Toulouse-Demoiselles

LUPUJ Jean Pierre RHONE ALPES Lyon-Venissieux

Participants pour la Direction de l'Ingénierie

SERRE Dominique DIRECTION DE L'INGENIERIE Tertiaire

SIGISCAR SEBASTIEN DIRECTION DE L'INGENIERIE Tertiaire

Responsable d'unité sectorielle

LEGROS Daniel

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
IMEP	TP-00301	Guide RC	7.4	03/04/2008	21/10/2008	3/28

CERTIFICATION D'UNE SPECIALITE

Infographiste Metteur en Page

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
IMEP	TP-00301	Guide RC	7.4	03/04/2008	21/10/2008	4/28

**REFERENTIEL DE CERTIFICATION D'UNE SPECIALITE
DU TITRE PROFESSIONNEL
DU MINISTERE CHARGE DE L'EMPLOI
"Infographiste Metteur en Page"**

RCT01 REFERENCE DE LA SPECIALITE:

Infographiste Metteur en Page

Arrêté de création, date de parution au J.O.: 18/12/2003

Arrêté de modification, date de parution au J.O.:

Arrêté de réexamen, date de parution au J.O.: 11/07/2008

Niveau: IV

Code de la nomenclature NSF: 322 t - Techniques de l'imprimerie et de l'édition

Code du titre: TP-00301

RCT02 LISTE DES CERTIFICATS DE COMPETENCES PROFESSIONNELLES:

- Préparer des graphismes et photomontages pour des supports numériques
- Préparer et finaliser la mise en page d'un document imprimé
- Exécuter la mise en page et la publication d'un site web

RCT03 LISTE DES CERTIFICATS COMPLEMENTAIRES DE SPECIALISATION:

Sans objet

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
IMEP	TP-00301	Guide RC	7.4	03/04/2008	21/10/2008	5/28

RCT04 CARACTERISTIQUES DE LA SPECIALITE:

Définition et description de l'emploi-type visé:

Les graphistes sont des professionnels de la communication. Une affiche, un catalogue, une illustration, un site Internet, et la liste ne saurait être exhaustive ; quel que soit le visuel, le message doit passer impérativement. Ils créent, mais leur talent s'exerce là pour répondre à un besoin. Artistes, souvent, mais plus sûrement des médiateurs entre un public et une information. Ils travaillent dans la publicité ainsi que pour l'édition et la presse. Les nouveaux supports (Internet) ne font que reprendre leur talent (mise en page, préparation du graphisme et des images, utilisation des couleurs, typographie) dans une organisation qui modifie la consultation linéaire et privilégie les lectures interactives.

Définition du métier de l'infographiste à travers les démarches généralistes de création et d'exécution de maquettes :

- Création d'une maquette d'exécution.
- Exécution de la maquette, (préparation des images, importation des textes et des images).
- Suivi du projet, flashage, impression, finition.
- Mise en page d'un site web, de l'intégration des médias à la publication du site web.

L'infographiste metteur en page doit d'abord cibler les besoins de son client, l'aider à choisir le meilleur support, trouver la mise en page qui correspondra au mieux à son image et à son entreprise.

Il s'agit pour lui de :

- Gérer son poste de travail informatique.
- Utiliser les outils de recherche et d'échange d'informations sur l'Internet.
- Préparer les médias (textes, images fixes ou animées, sons...).
- Réaliser des graphismes et illustrations fixes élaborés. (Il réalise des éléments graphiques : illustrations, plans, tableaux, graphes divers...)
- Réaliser des photomontages complexes. (Il numérise et effectue des corrections à partir d'une banque de données images).
- Concevoir une maquette d'exécution de mise en page pour support imprimé. (Il met en forme les éléments textes : textes aux normes typographiques, choix et respects des caractères, hiérarchisation du texte, calibrage, enrichissement de texte).
- Exécuter la mise en page pour support imprimé, (préparation des médias, mise en page, suivi du Flashage et de l'impression).
- Exécuter la mise en page d'un site web, préparer les médias et les mettre en page, gérer l'interactivité de site (hyperliens, ancres, code HTML) à partir d'un logiciel d'assemblage dédié.
- Publier un site web sur un serveur distant, gérer les médias et leur organisation, déboguer et tester les fichiers.

Un graphiste connaît les codes couleur, les codes typographiques et les codes de mise en formes. L'infographiste gère la couleur de la chaîne graphique (calibrage) pour fiabiliser la qualité de la reproduction des couleurs. Le travail d'exécution doit être conforme au cahier des spécificités techniques et doit satisfaire le besoin de communication du client.

Contexte de réalisation de l'emploi - environnement technologique:

Cet emploi s'exerce en général dans un studio graphique (agence de publicité, agence web, studio de création graphique indépendant ou intégré dans une entreprise).

L'infographiste est souvent amené à travailler en collaboration avec d'autres professionnels, informaticien, documentaliste, rédacteur, fournisseur d'accès Web, illustrateur, photographe... Il recevra des consignes et devra rendre des comptes à une hiérarchie : chef

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
IMEP	TP-00301	Guide RC	7.4	03/04/2008	21/10/2008	6/28

de studio, chef de projet, directeur artistique, responsable de communication.

L'infographiste peut être en relation directe avec la clientèle ainsi que des prestataires extérieurs (techniques ou artistiques, éditeurs, imprimeurs...).

Le travail peut être exécuté seul ou en petites équipes selon l'importance du studio graphique. Cet emploi recouvre des capacités à concevoir (créatif) et à exécuter des travaux en fonction des documents exécution. il assure en général le suivi dans la chaîne d'édition.

Les horaires peuvent varier (travail posté possible) selon la charge des entreprises et certaines périodes de l'année. C'est un emploi sédentaire, organisé à partir d'un poste de travail informatique qui demande beaucoup d'attention et de méthode.

RCT05 LISTE DES COMPETENCES PAR ACTIVITE-TYPE:

Préparer des graphismes et photomontages pour des supports numériques

- Gérer un poste de travail informatique
- Utiliser les outils de recherche et d'échange d'informations sur l'Internet
- Préparer les médias (texte, images fixes ou animées sons...)
- Réaliser des graphismes et illustrations fixes élaborés
- Réaliser des photomontages complexes

Préparer et finaliser la mise en page d'un document imprimé

- Concevoir une maquette d'exécution de mise en page pour support imprimé
- Exécuter la mise en page pour support imprimé, (préparation des médias, mise en page, suivi du flashage et de l'impression)

Exécuter la mise en page et la publication d'un site web

- Exécuter la mise en page d'un site web
- Publier un site web

COMPETENCES DIRECTEMENT RATTACHEES A L'EMPLOI-TYPE:

sans objet

RCT06 CRITERES D'APPRECIATION ET SEUILS REQUIS POUR LA TENUE DE L'EMPLOI:

Les seuils requis ne sont pas nécessairement identifiables par des mesures formelles, mais sont souvent déterminées par l'état recevable de la réalisation demandée ou du geste professionnel observé.

Une grille d'appréciation est fournie à titre d'exemple dans le dossier technique du jury.

Préparation de graphismes et photomontages.

L'application des consignes données : Le respect des consignes, orales ou cahier des charges est absolument nécessaire. Ignorer, ou mal interpréter les consignes conduit inévitablement à l'échec. L'utilisation des techniques de dessin vectoriel de retouche, de détourage, de sélection de photo, de correction des couleurs et des filtres : L'utilisation des différentes fonctions des logiciels utilisés doit être correcte et rapide. Les travaux doivent présenter une qualité technique et graphique satisfaisante. (satisfaction du client).

Préparation et finalisation de la mise en page d'un document imprimé.

La conception d'une maquette d'exécution de mise en page et l'exécution de la mise en page pour des supports imprimés. Le respect des consignes, orales ou cahier des charges (la mise en forme des éléments textes : textes aux normes typographiques, choix et respects

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
IMEP	TP-00301	Guide RC	7.4	03/04/2008	21/10/2008	7/28

des caractères, hiérarchisation du texte, calibrage, enrichissement de texte ; la préparation des médias, la mise en oeuvre de la mise en page, le suivi du Flashage et de l'impression). Les travaux doivent présenter une qualité technique et graphique satisfaisante. (satisfaction du client).

Exécution de la mise en page web

L'application des consignes données : Le respect des consignes, orales ou cahier des charges est absolument nécessaire. Ignorer, ou mal interpréter les consignes conduit inévitablement à l'échec. La réalisation de la charte graphique et de la mise en page : Les travaux doivent présenter une qualité technique et graphique satisfaisante. (pertinence de la charte graphique, et de la mise en page, lisibilité, simplicité, satisfaction du client).

L'utilisation du HTML : Les différentes pages HTML doivent être écrites sans erreur de code.

RCT07 MODALITES DE MISE EN OEUVRE DE L'EVALUATION:

Les compétences sont évaluées au vu de:

1°) **De l'épreuve de synthèse** résultant:

a) d'une **mise en situation professionnelle**,

- observable directement, réelle ou reconstituée,
- observable en différé (apport de preuve de réalisation),

b) **ou/et d'un entretien technique** après étude et constitution d'un dossier, si la mise en situation ne peut être mise en oeuvre.

2°) **Du dossier de synthèse de pratique professionnelle (DSPP)**

- dossier comportant éventuellement des éléments de preuves d'une pratique professionnelle.

3°) **Des résultats des évaluations** réalisées pendant le parcours de formation (parcours hors VAE).

4°) **D'un entretien** avec le jury portant sur l'ensemble des compétences nécessaires à l'exercice des activités auxquelles donne accès le titre.

RCT08 DISPOSITIF D'EVALUATION APPLICABLE AUX VOIES DE LA FORMATION ET DE LA VAE:

Epreuve de synthèse:

1°) l'objet de l'épreuve de synthèse

L'évaluation se fait en situation de travail reconstituée, sur un poste de travail informatique équipé des logiciels de retouche photo, de dessin vectoriel, et de mise en page web du type : "Photoshop", "Illustrator", "X Press" et "Dreamweaver"...

L'évaluation se fait à partir d'un travail demandé suivant une consigne écrite et une durée précise.

Cette séance de travail reconstituée concerne la réalisation d'une maquette de mise en page. Seules les compétences techniques clés sont évaluées dans cette séance et le jury pourra apprécier la façon dont le candidat met en oeuvre son projet, son organisation, le respect des consignes données, la réactivité, la rapidité et la créativité.

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
IMEP	TP-00301	Guide RC	7.4	03/04/2008	21/10/2008	8/28

Une évaluation complémentaire sous forme d'échange professionnel permet au candidat de présenter un dossier de pratiques professionnelles, et un "book". Durée maximum : 30 minutes.

2°) Les moyens minimaux de la mise en oeuvre de l'épreuve de synthèse

3°) Les modalités de réalisation

Durée maximum de passation de l'épreuve de synthèse pour le candidat: 4 heures

Le Document de Synthèse de Pratique Professionnelle:

Ce document permet au (à la) candidat(e) de mettre en valeur ses compétences en décrivant, de manière détaillée et à partir d'exemples concrets, les activités professionnelles en rapport direct et étroit avec le titre professionnel visé.

Le (la) candidat(e) a également la possibilité de fournir tout support illustrant cette description.

A partir des informations fournies dans ce document et en complémentarité à l'épreuve de synthèse, le jury évaluera les acquis du (de la) candidat(e) et les comparera aux requis du titre.

RCT09 ENTRETIEN (tous parcours):

L'entretien avec le jury permet de délivrer le Titre Professionnel ou, à défaut, des Certificats de Compétences Professionnelles. Pour cet entretien, le jury doit disposer:

- des résultats à l'épreuve de synthèse,
- du Dossier de Synthèse de Pratique Professionnelle décrivant la pratique professionnelle acquise par la voie de la formation ou de l'expérience et éventuellement des éléments de preuves apportés en annexe à ce dossier,
- et, pour les seuls candidats relevant d'un parcours continu de formation, les résultats aux évaluations passées en cours de formation et correspondant aux objectifs définis dans le référentiel de certification.

Après avoir pris en compte les différents éléments de la validation, le jury reçoit le candidat en entretien final, où sera prise la décision de délivrance du titre. Le jury apprécie lors de cet entretien la compréhension et la vision globale du métier par le candidat, sa connaissance de la culture professionnelle. La durée de l'entretien final est une heure maximum.

Dans le cas d'acquisition partielle des compétences permettant l'exercice de l'emploi, le jury pourra délivrer le ou les certificats de compétences professionnelles correspondants aux activités maîtrisées.

Durée de l'entretien: 1 heure

RCT10 JURY - CONDITIONS DE PRESENCE ET D'INTERVENTION:

Protocole d'intervention propre au titre:

Pas de condition particulière

Conditions particulières de composition:

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
IMEP	TP-00301	Guide RC	7.4	03/04/2008	21/10/2008	9/28

Pas de condition particulière

RCT11 DATE DE CREATION & AUTEUR:

Date de création: 14/11/2003

Auteur: LEMAIRE JEROME

Site responsable: DIRECTION DE L'INGENIERIE - TERTIAIRE

Date de dernière mise à jour: 21/10/2008

RCT12 CODE DU RCT: RCT-0339-04

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
IMEP	TP-00301	Guide RC	7.4	03/04/2008	21/10/2008	10/28

CERTIFICATION D'UN C.C.P.

Préparer des graphismes et photomontages pour des supports numériques

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
IMEP	TP-00301	Guide RC	7.4	03/04/2008	21/10/2008	11/28

REFERENTIEL DE CERTIFICATION D'UN C.C.P.

RCC01 INTITULE DU CERTIFICAT:

Préparer des graphismes et photomontages pour des supports numériques

Code du certificat: CP-000335

RCC02 REFERENCE DU OU DES TITRE(S) DE RATTACHEMENT:

- Infographiste en Multimédia
- Concepteur (trice) Maquettiste en Conditionnement
- Infographiste Metteur en Page

RCC03 CARACTERISTIQUE DE L'ACTIVITE-TYPE:

Définition et description de l'activité-type visée:

L'Infographiste réalise des dessins et images sur support numérique. Il met en forme des documents électroniques à partir d'un fichier d'édition existant ou après traitement de documents opaques ou transparents (scanner). Il prépare des médias (Textes + Images) à partir d'une banque de données client (rédactionnel, photos, logos, charte graphique, etc.), les met en page/écran suivant les instructions de la maquette d'exécution. Il réalise des graphismes et des illustrations suivant commande. Il réalise de petites animations (effets animatiques en 2 dimensions).

Avec des logiciels spécifiques, l'Infographiste numérise et corrige des médias textes, graphiques et photographiques (retouches, recadrage, corrections colorimétriques...). Il réalise des graphismes schématiques (à plat de couleurs et dégradés) à partir du cahier des charges client (plans, graphes, éléments graphiques simples). Il exécute des effets spéciaux (ombres, incrustation etc. sur des textes et des images) et réalise des photomontages. Il publie un document au format PDF (Acrobat).

Contexte et conditions de réalisation de l'activité-type:

Cette activité s'exerce en général dans un studio graphique (agence de publicité, studio de création graphique indépendant ou intégré dans une entreprise). L'infographiste travaille en général en équipe (avec hiérarchie tels que: directeur artistique ou chef de projet) avec les autres collègues du studio (travaux en réseaux, développeur informaticien). Il peut travailler seul dans l'entreprise ou à son domicile (télétravail). Suivant les situations, il pourra être en contact avec des clients et des prestataires extérieurs (Imprimeur, flasheur, fournisseur d'accès, éditeurs de cédérom et dvd).

Il est attentif à l'ergonomie du poste de travail (station assise prolongée et fatigue oculaire).

RCC04 LISTE DES COMPETENCES CONSTITUTIVES DE L'ACTIVITE TYPE:

- Gérer un poste de travail informatique
- Utiliser les outils de recherche et d'échange d'informations sur l'Internet
- Préparer les médias (texte, images fixes ou animées sons...)
- Réaliser des graphismes et illustrations fixes élaborés
- Réaliser des photomontages complexes

RCC05 CRITERES D'APPRECIATION ET SEUILS REQUIS POUR LA TENUE DE L'ACTIVITE-TYPE:

Toutes les compétences identifiées étant considérées comme essentielles dans leur mise en oeuvre, ces compétences doivent être maîtrisées.

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
IMEP	TP-00301	Guide RC	7.4	03/04/2008	21/10/2008	12/28

Les critères d'appréciation et les seuils requis se réfèrent à l'état final de la réalisation demandé.

AT1 - Préparation de graphismes et photomontages. (CT1 - CT3 - CT4 - CT5)

Critères d'appréciation

- l'utilisation correcte d'un poste de travail informatique multimédia.
- l'application des consignes données.
- l'utilisation des techniques de retouche, de détourage, de sélection de photo, de correction des couleurs et des filtres.
- l'utilisation des outils de dessin vectoriel.
- la réalisation d'un photomontage.

Seuils requis

- respect du matériel, des procédures de fonctionnement et d'utilisation professionnelle.
- respect des consignes, orales ou cahier des charges
- utilisation correcte et rapide des différentes fonctions des logiciels utilisés pour le dessin et le photomontage.
- présentation des travaux d'une qualité graphique satisfaisante. (pertinence graphique, créativité, lisibilité, satisfaction du client)

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
IMEP	TP-00301	Guide RC	7.4	03/04/2008	21/10/2008	13/28

MODALITES D'EVALUATION

RCC06 DISPOSITIF D'EVALUATION

Type d'évaluation	Durée maximum	Observations
Situation professionnelle	3 heures	Le dispositif d'évaluation est un poste de travail informatique sur lequel, les logiciels de dessin vectoriel et de retouche d'image sont installés. (ex : Illustrator et Photoshop)
Présentation de preuves	30 minutes	Les documents présentés peuvent être imprimés, gravés sur CD Rom ou DVD, ou publiés en ligne.
Entretien (pour CCS)		

Cadre de la situation professionnelle observable en direct ou en différé:

1°) L'objet de la mise en situation professionnelle

La situation professionnelle concerne la réalisation d'un document de mise en page et de photomontage réalisé selon un cahier des charges (consignes écrites précises).

Cadre et réalisation attendue :

Sur un poste informatique équipé des logiciels de dessin vectoriel et de retouche d'image, le candidat doit réaliser un photomontage simple selon des consignes précises proposées dans un document de commande. Le photomontage comprend un petit dessin vectoriel (à faire) et des photos (à retoucher ou détourer). Un photomontage de qualité doit être terminé dans la durée prévue.

2°) Les moyens minimaux de la mise en oeuvre de la mise en situation professionnelle

3°) Les modalités de réalisation

Le Document de Synthèse de Pratique Professionnelle (sauf dans le cas d'un CCS):

Ce document permet au (à la) candidat(e) de mettre en valeur ses compétences en décrivant, de manière détaillée et à partir d'exemples concrets, les activités professionnelles en rapport direct et étroit avec le titre professionnel visé.

Le (la) candidat(e) a également la possibilité de fournir tout support illustrant cette description.

A partir des informations fournies dans ce document et en complémentarité à la mise en situation professionnelle, le binôme d'évaluateurs évaluera les acquis du (de la) candidat(e) et les comparera aux requis de l'activité constitutive du titre.

Plusieurs éléments de preuves peuvent être pris en compte : Les réalisations des travaux graphiques et photomontage, exécutés en entreprise et si le jury le souhaite, le candidat présentera ses propres travaux, dûment autorisés*, présentant une pratique professionnelle dans d'autres domaines créatifs proche du graphisme, (bande dessinée, dessin d'animation, illustration, dessin, photographie...).

* Les travaux des candidats réalisés en entreprise, doivent être présentés avec l'accord de celles ci et dans le respect des règles de la propriété intellectuelle et industrielle.

L'entretien (seulement pour le CCS):

L'entretien pour l'obtention d'un CCS a pour objectif de vérifier la maîtrise des compétences requises pour le certificat.

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
IMEP	TP-00301	Guide RC	7.4	03/04/2008	21/10/2008	14/28

RCC07 CONDITIONS DE PRESENCE ET D'INTERVENTION DES EVALUATEURS:**Protocole d'intervention**

Pas de condition particulière

RCC08 DATE DE CREATION & AUTEUR:

Date de création: 14/11/2003

Auteur: LEMAIRE JEROME

Site responsable: DIRECTION DE L'INGENIERIE - TERTIAIRE

Date de dernière mise à jour: 23/09/2008

RCC09 CODE DU RCC: RCC-01013-00

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
IMEP	TP-00301	Guide RC	7.4	03/04/2008	21/10/2008	15/28

CERTIFICATION D'UN C.C.P.

Préparer et finaliser la mise en page d'un document imprimé

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
IMEP	TP-00301	Guide RC	7.4	03/04/2008	21/10/2008	16/28

REFERENTIEL DE CERTIFICATION D'UN C.C.P.

RCC01 INTITULE DU CERTIFICAT:

Préparer et finaliser la mise en page d'un document imprimé

Code du certificat: CP-000290

RCC02 REFERENCE DU OU DES TITRE(S) DE RATTACHEMENT:

- Concepteur (trice) Maquettiste en Conditionnement
- Infographiste Metteur en Page

RCC03 CARACTERISTIQUE DE L'ACTIVITE-TYPE:

Définition et description de l'activité-type visée:

L'infographiste metteur en page prépare et met en page des médias, textes et images, destinés à l'impression selon des instructions, des consignes ou un cahier des charges : brochure, dépliant, catalogue, affiche, journaux, documents imprimés divers... Il effectue le suivi des étapes de fabrication jusqu'au document imprimé.

L'infographiste metteur en page prépare et met en page des médias (textes + images).

L'infographiste exécute une maquette destinée à l'impression de supports imprimés divers (affiche, catalogue, journaux, dépliant, plaquette publicitaire...) suivant des instructions (maquette exécution - charte graphique - cahier des charges client). Il gère la couleur de la chaîne graphique pour fiabiliser la qualité de la reproduction des couleurs. (calibrage de la chaîne de production du scanner à l'épreuve).

La démarche de création et d'exécution d'une maquette destinée à l'impression :

A) Création d'une maquette d'exécution.

L'infographiste conçoit et réalise l'identité visuelle et la communication de l'entreprise ou d'un produit : brochures, catalogues, affiches, sites web, journaux, etc.

- analyse du projet à partir de la demande client (cahier des charges)
- recherche et création d'esquisses de maquettes qui sont soumises au choix et à l'approbation du client - réalisation de la maquette d'exécution définitive qui comporte toutes les indications nécessaires à la fabrication du produit.(charte graphique)

B) Exécution de la maquette.

L'exécution de la maquette comprend plusieurs phases.

Phase 1 : préparation des médias images. L'infographiste peut récupérer des fichiers issus de textes, d'illustrations, de photographies, de graphismes divers et après vérification, procéder à une simple imposition dans les blocs prévus dans le gabarit en prenant en compte toutes les consignes liées au texte et à l'image. L'infographiste est alimenté parfois par une base documentaire et son travail consiste alors à effectuer des tâches de préparation : redessiner un logo ou un plan, réaliser un graphe ou un schéma à partir de données, numériser, retoucher, recadrer une image graphique ou photographique, effectuer un détourage ou un photomontage d'après les indications précises.

Phase 2 : Importation des médias textes + images suivant les consignes de la maquette

- soit la maquette d'exécution est très précise au niveau des indicatifs d'espaces (marge, taille/nombre colonnes...) des indicatifs de typographies, de taille et de positionnement des blocs, des montages à réaliser.

- soit cette maquette est très approximative et laisse une marge assez importante de décision créative à l'exécutant qui doit alors faire preuve de beaucoup de professionnalisme

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
IMEP	TP-00301	Guide RC	7.4	03/04/2008	21/10/2008	17/28

et d'autonomie pour ne pas " trahir " le projet esquissé par son hiérarchique et agréé par le client.

- soit la maquette d'exécution doit être conçue par l'infographiste lui même (cas où il travaille seul par exemple) dans cette situation il doit donc prendre en charge la globalité de la chaîne de production de la demande client au bon à tirer.

C) Suivi du projet, flashage, impression, finition. L'infographiste doit suivre la fabrication de ses travaux jusqu'à la finition. Le flashage permet aussi à l'infographiste de contrôler son travail avant l'impression finale. L'impression. Chez l'imprimeur, un "bon à tirer" donnera un accord pour lancer définitivement l'impression. Certaines dernières corrections peuvent être apportées en cours de réglage des machines.

Contexte et conditions de réalisation de l'activité-type:

Cette activité s'exerce en général dans un studio graphique (agence de publicité, studio de création graphique indépendant ou intégré dans une entreprise, imprimerie...).

L'infographiste travaille en général en équipe (avec hiérarchique tels que : directeur artistique ou concepteur-rédacteur) avec les autres collègues du studio. Il peut travailler seul dans l'entreprise ou à son domicile (télétravail). Suivant les situations, il pourra être en contact avec des clients et des prestataires extérieurs (Flasheur, Imprimeur, photographe, laboratoire photo...).

Il est attentif à l'ergonomie du poste de travail (station assise prolongée et fatigue oculaire).

RCC04 LISTE DES COMPETENCES CONSTITUTIVES DE L'ACTIVITE TYPE:

- Concevoir une maquette d'exécution de mise en page pour support imprimé
- Exécuter la mise en page pour support imprimé, (préparation des médias, mise en page, suivi du flashage et de l'impression)

RCC05 CRITERES D'APPRECIATION ET SEUILS REQUIS POUR LA TENUE DE L'ACTIVITE-TYPE:

Toutes les compétences identifiées étant considérées comme essentielles dans leur mise en oeuvre, ces compétences doivent être maîtrisées.

Les critères d'appréciation et les seuils requis se réfèrent à l'état final de la réalisation demandé.

Préparer et finaliser la mise en page d'un document imprimé

Critères d'appréciation

- l'utilisation d'un poste de travail informatique (gestion du matériel utilisé en infographie et calibration de la chaîne graphique).
- l'application des consignes données (analyse du cahier des charges).
- l'utilisation des techniques et outils de mise en page.
- le suivi d'un projet de la conception à l'impression.

Seuils requis

- respect du matériel, des procédures de fonctionnement et d'utilisation professionnelle.
- respect des consignes, orales ou cahier des charges;
- utilisation correcte et rapide des différentes fonctions des logiciels utilisés pour la mise en page.

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
IMEP	TP-00301	Guide RC	7.4	03/04/2008	21/10/2008	18/28

- présentation des travaux d'une qualité graphique satisfaisante. (pertinence graphique, créativité, lisibilité, satisfaction du client)

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
IMEP	TP-00301	Guide RC	7.4	03/04/2008	21/10/2008	19/28

MODALITES D'EVALUATION

RCC06 DISPOSITIF D'EVALUATION

Type d'évaluation	Durée maximum	Observations
Situation professionnelle	3 heures	Le dispositif d'évaluation est un poste de travail informatique sur lequel, les logiciels de mise en page, de dessin vectoriel et de retouche d'image sont installés. (du type : X-Press, Illustrator et Photoshop)
Présentation de preuves	30 minutes	Les documents présentés peuvent être imprimés, gravés ou publiés en ligne.
Entretien (pour CCS)		

Cadre de la situation professionnelle observable en direct ou en différé:

1°) L'objet de la mise en situation professionnelle

La situation professionnelle concerne la mise en page, d'un document destiné à être imprimé, réalisé selon un cahier des charges :

Cadre et réalisation attendue :

Sur un poste informatique équipé des logiciels de mise en page, dessin vectoriel et de retouche d'image, le candidat doit réaliser une maquette simple selon des consignes précises proposées dans un document de commande. La maquette doit être terminée dans la durée prévue et suivre les consignes fournies.

2°) Les moyens minimaux de la mise en oeuvre de la mise en situation professionnelle

3°) Les modalités de réalisation

Le Document de Synthèse de Pratique Professionnelle (sauf dans le cas d'un CCS):

Ce document permet au (à la) candidat(e) de mettre en valeur ses compétences en décrivant, de manière détaillée et à partir d'exemples concrets, les activités professionnelles en rapport direct et étroit avec le titre professionnel visé.

Le (la) candidat(e) a également la possibilité de fournir tout support illustrant cette description.

A partir des informations fournies dans ce document et en complémentarité à la mise en situation professionnelle, le binôme d'évaluateurs évaluera les acquis du (de la) candidat(e) et les comparera aux requis de l'activité constitutive du titre.

Plusieurs éléments de preuves peuvent être pris en compte :

Les réalisations des travaux graphiques et de mise en page pour l'impression, exécutés en entreprise et si le jury le souhaite, le candidat présentera ses propres travaux, dûment autorisés*, présentant une pratique professionnelle dans d'autres domaines créatifs proche du graphisme, (bande dessinée, dessin d'animation, illustration, dessin, photographie...).

* Les travaux des candidats réalisés en entreprise, doivent être présentés avec l'accord de celles ci et dans le respect des règles de la propriété intellectuelle et industrielle.

L'entretien (seulement pour le CCS):

L'entretien pour l'obtention d'un CCS a pour objectif de vérifier la maîtrise des compétences requises pour le certificat.

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
IMEP	TP-00301	Guide RC	7.4	03/04/2008	21/10/2008	20/28

RCC07 CONDITIONS DE PRESENCE ET D'INTERVENTION DES EVALUATEURS:**Protocole d'intervention**

Pas de condition particulière.

RCC08 DATE DE CREATION & AUTEUR:

Date de création: 14/11/2003

Auteur: LEMAIRE JEROME

Site responsable: DIRECTION DE L'INGENIERIE - TERTIAIRE

Date de dernière mise à jour: 23/09/2008

RCC09 CODE DU RCC: RCC-01586-00

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
IMEP	TP-00301	Guide RC	7.4	03/04/2008	21/10/2008	21/28

CERTIFICATION D'UN C.C.P.

Exécuter la mise en page et la publication d'un site web

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
IMEP	TP-00301	Guide RC	7.4	03/04/2008	21/10/2008	22/28

REFERENTIEL DE CERTIFICATION D'UN C.C.P.

RCC01 INTITULE DU CERTIFICAT:

Exécuter la mise en page et la publication d'un site web

Code du certificat: CP-000291

RCC02 REFERENCE DU OU DES TITRE(S) DE RATTACHEMENT:

- Infographiste Metteur en Page

RCC03 CARACTERISTIQUE DE L'ACTIVITE-TYPE:

Définition et description de l'activité-type visée:

L'infographiste exécute la mise en page d'un site web à partir de consignes ou d'un cahiers des charges. il intègre les médias, crée les liens hypertextes, hypermédia et publie les pages sur un serveur.

D'une part, l'Infographiste exécute la mise en page de médias (textes + images) pour un site web simple selon des consignes précises ou un cahier des charges, une charte graphique, une charte de navigation, etc. Il met en oeuvre les liens interactifs dans un document HTML. D'autre part l'Infographiste publie le site web sur le serveur du fournisseur d'accès et effectue des tests sur différents navigateurs et différentes plate-formes. Il modifie un ou plusieurs éléments sur le site web afin de le mettre à jour.

Contexte et conditions de réalisation de l'activité-type:

Cette activité s'exerce en général dans un studio de création graphique indépendant ou intégré dans une entreprise. Suivant les situations, il pourra être en contact avec des clients et des prestataires extérieurs (fournisseur d'accès).

L'infographiste est attentif aux problèmes de droit d'auteur concernant les médias et logiciels utilisés. Il est attentif également aux erreurs qui peuvent entraîner des coûts importants de correction.

Il est attentif à l'ergonomie du poste de travail, (station assise prolongée et fatigue oculaire).

RCC04 LISTE DES COMPETENCES CONSTITUTIVES DE L'ACTIVITE TYPE:

- Exécuter la mise en page d'un site web
- Publier un site web

RCC05 CRITERES D'APPRECIATION ET SEUILS REQUIS POUR LA TENUE DE L'ACTIVITE-TYPE:

Toutes les compétences identifiées étant considérées comme essentielles dans leur mise en oeuvre, ces compétences doivent être maîtrisées.

Les critères d'appréciation et les seuils requis se réfèrent à l'état final de la réalisation demandé.

AT3 - Mettre en oeuvre l'exécution de la mise en page et de la publication d'un site web

Critères d'appréciation

- l'application des consignes données
- l'exécution de la mise en page
- l'utilisation du HTML

Seuils requis

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
IMEP	TP-00301	Guide RC	7.4	03/04/2008	21/10/2008	23/28

- respect des consignes, orales ou cahier des charges
- utilisation correcte et rapide des différentes fonctions des logiciels utilisés.
- présentation des travaux d'une qualité graphique satisfaisante (rigueur dans l'utilisation de la charte graphique, et l'exécution de la mise en page, satisfaction du client).
- utilisation du HTML sans erreur de code

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
IMEP	TP-00301	Guide RC	7.4	03/04/2008	21/10/2008	24/28

MODALITES D'EVALUATION

RCC06 DISPOSITIF D'EVALUATION

Type d'évaluation	Durée maximum	Observations
Situation professionnelle	3 heures	Le dispositif d'évaluation est un poste de travail informatique sur lequel les logiciels de dessin, de retouche d'image et de mise en page web sont installés. (ex : Illustrator et Photoshop et Dreamweaver)
Présentation de preuves	30 minutes	Les documents peuvent être présentés gravés sur CD Rom, ou publiés en ligne.
Entretien (pour CCS)		

Cadre de la situation professionnelle observable en direct ou en différé:

1°) L'objet de la mise en situation professionnelle

La situation professionnelle concerne l'exécution de la mise en page d'un site web réalisé selon un cahier des charges.

Réalisation d'une maquette de site web selon une demande précise, comprenant plusieurs pages dont une page "accueil" et les éléments suivants : un menu, un tableau, un formulaire, intégrant différents média et liens.

Cadre et réalisation attendue :

Sur un poste informatique équipé des logiciels et retouche d'image et de mise en page web, le candidat doit exécuter une maquette de site web selon des consignes précises proposées dans un document de commande. Le site doit être terminé dans la durée prévue.

2°) Les moyens minimaux de la mise en oeuvre de la mise en situation professionnelle

3°) Les modalités de réalisation

Le Document de Synthèse de Pratique Professionnelle (sauf dans le cas d'un CCS):

Ce document permet au (à la) candidat(e) de mettre en valeur ses compétences en décrivant, de manière détaillée et à partir d'exemples concrets, les activités professionnelles en rapport direct et étroit avec le titre professionnel visé.

Le (la) candidat(e) a également la possibilité de fournir tout support illustrant cette description.

A partir des informations fournies dans ce document et en complémentarité à la mise en situation professionnelle, le binôme d'évaluateurs évaluera les acquis du (de la) candidat(e) et les comparera aux requis de l'activité constitutive du titre.

Plusieurs éléments de preuves peuvent être pris en compte :

Les réalisations des travaux graphiques et de mise en page pour le web, exécutés en entreprise et si le jury le souhaite, le candidat présentera ses propres travaux, dûment autorisés*, présentant une pratique professionnelle dans d'autres domaines créatifs proche du graphisme, (bande dessinée, dessin d'animation, illustration, dessin, photographie...).

* Les travaux des candidats réalisés en entreprise, doivent être présentés avec l'accord de celles ci et dans le respect des règles de la propriété intellectuelle et industrielle.

L'entretien (seulement pour le CCS):

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
IMEP	TP-00301	Guide RC	7.4	03/04/2008	21/10/2008	25/28

L'entretien pour l'obtention d'un CCS a pour objectif de vérifier la maîtrise des compétences requises pour le certificat.

RCC07 CONDITIONS DE PRESENCE ET D'INTERVENTION DES EVALUATEURS:

Protocole d'intervention

Pas de condition particulière.

RCC08 DATE DE CREATION & AUTEUR:

Date de création: 14/11/2003

Auteur: LEMAIRE JEROME

Site responsable: DIRECTION DE L'INGENIERIE - TERTIAIRE

Date de dernière mise à jour: 23/09/2008

RCC09 CODE DU RCC: RCC-01627-00

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
IMEP	TP-00301	Guide RC	7.4	03/04/2008	21/10/2008	26/28

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
IMEP	TP-00301	Guide RC	7.4	03/04/2008	21/10/2008	27/28

Reproduction interdite

Article L 122-4 du code de la propriété intellectuelle

"Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droits ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconques."



association nationale pour la formation professionnelle des adultes
Ministère chargé de l'emploi