



SITUATIONS D'ÉVALUATION-TYPES

Pour l'élaboration des Évaluations Passées en Cours de Formation

Titre professionnel

Couturier en atelier mode et luxe
Niveau 3

Arrêté du : 14/05/2019

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
CAML	Situations d'évaluation-types	TP-01368	01	24/05/2019	14/01/2020	1/11

SITUATIONS D'ÉVALUATION-TYPES

Présentation du dossier

La présente fiche contient un ensemble de situations d'évaluation-types destinées à guider la conception d'évaluations passées en cours de formation en référence aux critères issus des référentiels du titre professionnel, pour les sessions d'examen « Titre », « CCP » et « CCS » telles que prévues par l'arrêté du 22 décembre 2015 relatif aux conditions de délivrance du titre professionnel du ministère chargé de l'emploi. L'ensemble de ces situations d'évaluation-types couvre la totalité des compétences du titre.

Le **Guide de mise en œuvre** des Evaluations passées en cours de formation est à télécharger sur le site du ministère de l'emploi : <http://travail-emploi.gouv.fr/> (rubrique *Documents techniques*).

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
CAML	Situations d'évaluation-types	TP-01368	01	24/05/2019	14/01/2020	2/11

Sommaire

Activité-type 1 p. 5

- ▶ Situation 1 : Préparer le poste de travail p. 5
- ▶ Situation 2 : Assembler une série de pièces de tissus de même nature en sous-ensembles p. 6
- ▶ Situation 3 : Préparer des pièces avant ou en cours d'assemblage..... p. 7
- ▶ Situation 4 : Assembler une série de pièces de nature différente en sous-ensemble p. 8

Activité-type 2 p. 9

- ▶ Situation 1 : Préparer le poste de travail p. 9
- ▶ Situation 2 : Monter une série de sous-ensembles avec opération de finition..... p. 10
- ▶ Situation 3 : Identifier les règles de qualité et de contrôle du montage p. 11

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
CAML	Situations d'évaluation-types	TP-01368	01	24/05/2019	14/01/2020	3/11

Activité-type 1 Assembler des étoffes pour réaliser des sous-ensembles de vêtements mode et luxe

► Situation 1 Préparer le poste de travail

Compétences à évaluer

1. Préparer le poste de travail

Description de la situation d'évaluation-type

A partir d'un dossier technique et d'une dotation individuelle en pièces d'étoffes à assembler en sous-ensembles, le stagiaire organise son poste de travail.

Il identifie les opérations décrites dans la gamme de montage du dossier technique.

Il en déduit le placement optimal des pièces sur son poste de travail en vue de leur assemblage.

Il règle son siège et l'éclairage direct du poste.

Il applique les règles d'hygiène, de sécurité et de respect de l'environnement.

Modalité(s) d'évaluation

Mise en situation professionnelle

Productions attendues du stagiaire

Préparation et organisation du poste de travail

Critères d'évaluation (issus des référentiels du titre professionnel)

Les pièces sont regroupées, orientées et placées à une distance optimale pour faciliter leur prise en main

La hauteur et la disposition du siège sont adaptées

L'éclairage du poste est vérifié

Les règles d'hygiène, de sécurité et de respect de l'environnement sont respectées

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
CAML	Situations d'évaluation-types	TP-01368	01	24/05/2019	14/01/2020	5/11

Activité-type 1 Assembler des étoffes pour réaliser des sous-ensembles de vêtements mode et luxe

- **Situation 2** Assembler une série de pièces de tissus de même nature en sous-ensembles

Compétences à évaluer

- 3. Assembler en sous-ensembles de vêtements mode et luxe des pièces d'étoffes coupées de même nature
- 5. Contrôler la qualité d'assemblage des sous-ensembles de vêtements mode et luxe

Description de la situation d'évaluation-type

A partir de pièces de tissus en soie ou un équivalent, préalablement coupées, le stagiaire les assemble en sous-ensembles en respectant la gamme de montage.

Il identifie le type d'étoffe afin de régler les paramètres de la machine, qu'il aura préalablement équipée.

Il applique des techniques de piquage telles que couture anglaise, rabattue... et prend en compte les consignes liées aux raccords.

Il produit une petite série selon les exigences de qualité du luxe.

Il procède à un contrôle permanent de la réception des pièces à la production des sous-ensembles.

Il identifie les anomalies de matières et/ou les pièces non conformes en cours d'assemblage et informe le responsable.

Modalité(s) d'évaluation

Mise en situation professionnelle

Productions attendues du stagiaire

Pièces réalisées

Pièces non conformes détectées

Critères d'évaluation (issus des référentiels du titre professionnel)

La nature des étoffes est identifiée

Les réglages de la machine sont appropriés

La gamme et les valeurs d'assemblage en sous-ensembles sont respectées

Les piqures sont régulières et positionnées aux distances requises

Les points d'arrêt ne se défont pas et sont exempts de surcharge de fils

Les exigences relatives aux raccords (ex. carreaux, rayures, etc.) sont respectées

Les assemblages sont exempts de déformations et de plis

Les pièces sont propres et non altérées après assemblage

Les anomalies de matière sont détectées

Les anomalies de piquage sont détectées

L'autocontrôle continu en cours d'assemblage est effectué

L'opération est stoppée en cas d'anomalie

Le responsable est informé de toute anomalie

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
CAML	Situations d'évaluation-types	TP-01368	01	24/05/2019	14/01/2020	6/11

Activité-type 1 Assembler des étoffes pour réaliser des sous-ensembles de vêtements mode et luxe

► Situation 3 Préparer des pièces avant ou en cours d'assemblage

Compétences à évaluer

2. Effectuer des opérations préalables aux assemblages

Description de la situation d'évaluation-type

Le stagiaire repasse des pièces de tissus possédant des textures et des grammages variés. Pour cela, il adapte les paramètres du fer et respecte les règles d'hygiène et de sécurité.

Afin de stabiliser ou renforcer certaines pièces, le stagiaire pose du thermocollant, par exemple toile collante ou droit fil, sur des pièces de tissus aux endroits indiqués, sans les détériorer.

Il quitte le poste de repassage en le laissant propre et rangé.

Modalité(s) d'évaluation

Mise en situation professionnelle

Productions attendues du stagiaire

Pièces repassées

Pièces thermocollées

Critères d'évaluation (issus des référentiels du titre professionnel)

La nature des étoffes est identifiée

Les paramètres du fer sont adaptés aux propriétés de l'étoffe

Le repassage est effectué sur le côté approprié du tissu

Le thermocollant est positionné aux endroits requis

Les pièces sont propres et non altérées après l'intervention

Le poste de travail est rangé et nettoyé

Les règles d'hygiène, de sécurité et de respect de l'environnement sont respectées

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
CAML	Situations d'évaluation-types	TP-01368	01	24/05/2019	14/01/2020	7/11

Activité-type 1 Assembler des étoffes pour réaliser des sous-ensembles de vêtements mode et luxe

► Situation 4 Assembler une série de pièces de nature différente en sous-ensemble

Compétences à évaluer

4. Assembler en sous-ensembles de vêtements mode et luxe des pièces d'étoffes ou de matières souples coupées de nature différente

Description de la situation d'évaluation-type

A partir de pièces d'étoffes ou de matières souples préalablement coupées, de nature différente, le stagiaire les assemble en sous-ensemble en respectant la gamme et les valeurs d'assemblage.

Il identifie les types d'association d'étoffes afin de régler les paramètres de la machine, qu'il aura préalablement équipée.

Il applique les techniques, telles que coulissage de rabats, de poignets, de cols ou placages de poches, en procédant à un auto-contrôle continu.

Le stagiaire réalise une petite série selon les exigences de qualité du luxe dans un temps imparti.

Il renseigne une fiche de suivi de production.

Il range et nettoie son poste en fin de production.

Modalité(s) d'évaluation

Mise en situation professionnelle

Productions attendues du stagiaire

Pièces réalisées

Pièces non conformes détectées

Fiche de suivi de production

Nettoyage et rangement du poste en fin de production

Critères d'évaluation (issus des référentiels du titre professionnel)

La nature des étoffes et des matières souples est identifiée

Les réglages de la machine et la fixation des guides ou des accessoires nécessaires sont appropriés

La gamme et les valeurs d'assemblage en sous-ensembles multimatières sont respectées

Les piqures sont régulières et positionnées aux distances requises

Les points d'arrêts demandés ne se défont pas et sont exempts de surcharge de fils

Les assemblages multimatières sont exempts de déformations, de plis, de fronçage et d'étirage

Les pièces sont propres et non altérées après assemblage

Le temps alloué est respecté

Le nombre de pièces réalisées est notifié

Le poste de travail est rangé et nettoyé en fin de production

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
CAML	Situations d'évaluation-types	TP-01368	01	24/05/2019	14/01/2020	8/11

Activité-type 2 Monter des sous-ensembles de vêtements mode et luxe

► Situation 1 Préparer le poste de travail

Compétences à évaluer

1. Préparer le poste de travail

Description de la situation d'évaluation-type

Cliquez ici pour taper du texte.

Modalité(s) d'évaluation

Cliquez ici pour taper du texte.

Productions attendues du stagiaire

Critères d'évaluation (issus des référentiels du titre professionnel)

Compétence commune aux activités 1 et 2 ; se référer aux éléments de l'activité 1 situation 1

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
CAML	Situations d'évaluation-types	TP-01368	01	24/05/2019	14/01/2020	9/11

Activité-type 2 Monter des sous-ensembles de vêtements mode et luxe

► Situation 2 Monter une série de sous-ensembles avec opération de finition

Compétences à évaluer

2. Monter des sous-ensembles à plat ou en forme de vêtements mode et luxe
3. Réaliser les opérations de finition

Description de la situation d'évaluation-type

Le stagiaire organise son poste de travail, prépare et adapte sa machine en fonction du travail demandé. En respectant la gamme de montage fournie, il réalise le montage d'une paire ou de deux sous-ensembles identiques avec raccords, présentant une symétrie à respecter et incluant une résorption d'embu. Il s'agit par exemple d'un montage de poignets sur des manches ou d'un montage de ceinture sur une taille ou d'un plaquage de poches ou de tout autre montage correspondant au descriptif ci-dessus. Le montage implique une association de matières aux comportements et grammages différents. Une opération de finition aux points mains est prévue. Le stagiaire réalise le travail dans un temps imparti. Il procède à l'entretien courant de la machine, ainsi qu'au nettoyage et au rangement de son poste de travail en fin de production.

Modalité(s) d'évaluation

Mise en situation professionnelle

Productions attendues du stagiaire

Pièce(s) réalisée(s)
Nettoyage et rangement du poste en fin de production
Vérification et nettoyage de la machine

Critères d'évaluation (issus des référentiels du titre professionnel)

Les réglages de la machine sont appropriés
La gamme et les valeurs de montage prévues sont respectées
Les piqures sont régulières et positionnées aux distances requises
Les exigences relatives aux raccords sont respectées
Les montages sont symétriques
Les embus sont résorbés aux endroits prévus
Les montages sont exempts de déformations, de plis, de fronçage et d'étirage
Les pièces sont propres et non altérées après montage
Les points mains sont maîtrisés
Les éléments ou accessoires sont positionnés conformément aux consignes
Le temps alloué est respecté
Le poste de travail est rangé et nettoyé
La machine est vérifiée et nettoyée

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
CAML	Situations d'évaluation-types	TP-01368	01	24/05/2019	14/01/2020	10/11

Activité-type 2 Monter des sous-ensembles de vêtements mode et luxe

► Situation 3 Identifier les règles de qualité et de contrôle du montage

Compétences à évaluer

4. Contrôler la qualité de montage des sous-ensembles de vêtements mode et luxe

Description de la situation d'évaluation-type

Le stagiaire est questionné oralement sur la mise en œuvre pratique de la qualité de montage de sous-ensembles.

Les questions concernent les principaux éléments à contrôler en cours de montage, des exemples d'erreurs à ne pas commettre pour respecter les exigences de qualité du luxe, les règles d'information interne à respecter en cas de détection d'une erreur ou d'une malfaçon.

Modalité(s) d'évaluation

Entretien technique

Productions attendues du stagiaire

Réponses orales aux questions

Critères d'évaluation (issus des référentiels du titre professionnel)

Les points de contrôle sont identifiés

Les principales anomalies sur les sous-ensembles avant et après montage sont connues

Le processus d'action et d'information, en cas de détection d'anomalie ou de malfaçon, est connu

Les réponses au questionnement oral démontrent la maîtrise des connaissances associées liées à la compétence évaluée.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
CAML	Situations d'évaluation-types	TP-01368	01	24/05/2019	14/01/2020	11/11