



REFERENTIEL DE CERTIFICATION DU TITRE PROFESSIONNEL

Animateur(trice) d'Activités Touristiques et de Loisirs

Niveau IV

Site : <http://www.emploi.gouv.fr>

**REFERENTIEL DE CERTIFICATION D'UNE SPECIALITE DU TITRE PROFESSIONNEL
DU MINISTERE CHARGE DE L'EMPLOI**

Animateur(trice) d'Activités Touristiques et de Loisirs

1. Références de la spécialité

Niveau : IV

Code(s) NSF : 334t - Réception, hébergement, service de restauration, accompagnement-

Code(s) Rome : G1202

Formacode : 42623

Date de l'arrêté : 13/11/2013

Date de parution au JO de l'arrêté de spécialité : 22/11/2013

Date d'effet de l'arrêté : 28/05/2014

2. Synthèse des modalités d'évaluation pour l'accès au titre

➤ *Pour l'accès au titre professionnel des candidats par VAE ou issus d'un parcours continu de formation, les compétences sont évaluées au vu :*

a) De l'épreuve de synthèse basée sur une mise en situation professionnelle

L'épreuve se déroule dans un environnement professionnel reconstitué représentant un espace loisirs d'une entreprise de tourisme. Le candidat installe une sono en configuration discours en intérieur. Il tire au sort un scénario. Selon les consignes du scénario, il met en place et anime un jeu de divertissement.

La mise en situation est suivie d'un entretien technique avec le jury. Cet entretien porte sur la participation à la conception d'activités de loisirs et du programme, sur la coordination des animations, sur l'installation et l'exploitation d'une régie lumière et la maîtrise d'une régie son dans différents environnements.

b) Du dossier de synthèse de pratique professionnelle (DSPP)

Tous les candidats au Titre Professionnel décrivent par activité type et à partir d'exemples concrets, les pratiques professionnelles en rapport direct et étroit avec le titre professionnel visé.

Le candidat a également la possibilité de fournir tout support illustrant cette description.

A partir des informations fournies dans ce document et en complémentarité à l'épreuve de synthèse, le jury évaluera les acquis du candidat et les comparera aux requis du titre.

Pour l'évaluation des compétences « Assurer des soirées spectacle à destination de tous types de public » et « Promouvoir des activités loisirs auprès des vacanciers » le candidat joint une annexe sous forme de diaporama de huit à dix diapositives, incluant du son, de l'image et des vidéos. En

Libellé abrégé	Code Titre Professionnel	Type de document	Version	Date de mise à jour	Date dernier JO	Page
AATL	TP-01323	RC	01	21/11/2018	22/11/2013	3/24

s'appuyant sur ce diaporama, il présente au jury sa participation à un spectacle et les actions de promotion des activités de loisirs qu'il a pu effectuer auprès des vacanciers. Il commente le diaporama. Le jury le questionne sur la mise en œuvre des compétences visées.

c) Des résultats des évaluations réalisées pendant le parcours continu de formation (**cette rubrique C ne concerne pas les candidats par VAE**).

d) D'un entretien final avec le jury destiné à vérifier le niveau de maîtrise par le candidat des compétences requises pour l'exercice des activités auxquelles conduit le titre visé sur la base du Dossier de Synthèse de Pratique Professionnelle (DSPP), de l'épreuve de synthèse et, pour les candidats d'un parcours continu de formation, des évaluations passées en cours de formation.

➤ *Pour l'accès au titre professionnel des candidats issus d'un parcours progressif de formation ou ayant capitalisé les **Certificats de Compétences Professionnelles** constitutifs du titre visé, les compétences sont évaluées lors d'un entretien final avec le jury sur la base des CCP obtenus et du DSPP.*

Libellé abrégé	Code Titre Professionnel	Type de document	Version	Date de mise à jour	Date dernier JO	Page
AATL	TP-01323	RC	01	21/11/2018	22/11/2013	4/24

3. Le dispositif d'évaluation pour l'accès direct au titre

3.1. Les épreuves d'évaluation pour le (la) candidat(e) au Titre professionnel AATL

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
Evaluations complémentaires ou Questionnement à partir d'une annexe DSPP	Promouvoir des activités de loisirs auprès des vacanciers	00 h 30 mn	<p>En amont de la session de validation, le candidat prépare une annexe sous forme de diaporama de huit à dix diapositives incluant du son, de l'image et des vidéos. Une première partie du diaporama décrit sa participation aux promotions des activités et spectacles au travers d'affiches réalisées, de vidéo montrant le candidat réaliser deux annonces micro, en français et en anglais. La deuxième partie du diaporama est la présentation d'une vidéo de 10 minutes maximum montrant le candidat participant à un spectacle de soirée.</p> <p>En s'appuyant sur le visionnage, le candidat commente le diaporama. Les commentaires suite à l'annonce micro en anglais se font en anglais. Ensuite, le jury le questionne sur la mise en œuvre des compétences visées.</p>
Epreuve de synthèse : - Mise en situation professionnelle ou présentation différée d'un projet	Animer des activités de loisirs en journée pour tous types de public Animer des soirées spectacle à destination de tous types de public Installer et exploiter le matériel lié aux activités de loisirs et aux spectacles	01 h 00 mn	<p>Sous l'observation du jury, et à partir d'un schéma d'installation, le candidat installe pendant 30 minutes une sono en configuration discours en intérieur.</p> <p>Le candidat tire au sort un scénario. Ce scénario précise la thématique du jeu à mettre en place et à animer. Le candidat prépare pendant 10 minutes et anime le jeu auprès du jury.</p>
- Questionnaire professionnel			Sans objet
- Entretien technique	Participer à la conception d'animations loisirs et du programme d'activités pour différents publics Coordonner des activités de loisirs proposées aux vacanciers Installer et exploiter le matériel lié aux activités de loisirs et aux spectacles	00 h 45 mn	<p>L'entretien technique complète la mise en situation sur l'exploitation d'une régie son et lumière et la mise en place de matériel scénique.</p> <p>Il porte sur les activités de loisirs proposées par rapport à des thématiques, la créativité au service de la conception de l'animation, la prise en compte du budget alloué aux</p>

Libellé abrégé	Code Titre Professionnel	Type de document	Version	Date de mise à jour	Date dernier JO	Page
AATL	TP-01323	RC	01	21/11/2018	22/11/2013	5/24

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
			<p>animations, et le respect des orientations de la direction sur l'espace animation.</p> <p>L'entretien technique porte également sur le contenu d'une information de début de séjour, les choix à prendre en cas de modification de programme, et les méthodes collaboratives de travail avec les collègues et la hiérarchie.</p> <p>Le jury s'appuie sur un guide d'entretien.</p>
Entretien final		00 h 15 mn	<p>Y compris le temps d'échange avec le candidat sur le DSPP</p> <p>Le jury questionne le candidat sur sa compréhension du métier et de l'environnement professionnel de l'animateur d'activités touristiques et de loisirs</p> <p>Le jury s'appuie sur un guide d'entretien.</p>
	Par candidat, durée de l'épreuve	02 h 30 mn, dont 02 h 30 mn devant le jury,	

Précisions pour le (la) candidat(e) issu(e) d'un parcours VAE :

Pour le questionnement à partir d'une annexe DSPP, en amont de la session de validation, le candidat prépare une annexe sous forme de diaporama de huit à dix diapositives incluant du son, de l'image et des vidéos.

Une première partie du diaporama décrit sa participation aux promotions des activités et spectacles au travers d'affiches réalisées, de vidéo montrant le candidat réaliser deux annonces micro en anglais et en français. La deuxième partie du diaporama est la présentation d'une vidéo de 10 minutes maximum montrant le candidat participant à un spectacle de soirée.

En s'appuyant sur le visionnage, le candidat commente le diaporama. Les commentaires sur l'annonce micro en anglais se font en anglais. Ensuite, le jury le questionne sur la mise en œuvre des compétences visées.

Le candidat n'étant pas en mesure de fournir ces documents visuels peut rédiger une annexe écrite de deux pages recto verso où il décrit la mise en œuvre des compétences « Assurer des soirées spectacle à destination de tous types de public » et « promouvoir des activités loisirs auprès des vacanciers ».

Libellé abrégé	Code Titre Professionnel	Type de document	Version	Date de mise à jour	Date dernier JO	Page
AATL	TP-01323	RC	01	21/11/2018	22/11/2013	6/24

3.2. Les modalités pour l'accès direct au titre professionnel

Les <u>compétences professionnelles</u> du titre et les critères d'évaluation		Session Titre Professionnel - Modalités d'évaluation				
Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Evaluations complémentaires à l'Epreuve de synthèse Ou Questionnement à partir d'une annexe au DSPP	Epreuve de synthèse			Elément obligatoirement introduit dans l'entretien final
			Mise en situation professionnelle ou Présentation différée d'un projet	Questionnaire professionnel	Entretien technique	
Contribuer à l'organisation d'activités de loisirs dans un établissement touristique						
Participer à la conception d'animations loisirs et du programme d'activités pour différents publics	Les activités proposées sont en conformité avec les orientations marketing de l'établissement pour la saison touristique. Les activités sont réalisables dans le temps et tiennent compte des normes de sécurité liées à celles-ci Les activités prennent en compte le budget alloué Les animations proposées sont en cohérence avec la typologie de clientèle. Les animations proposées prennent en compte les ressources culturelles, patrimoniales et touristiques du territoire	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coordonner des activités de loisirs proposées aux vacanciers	Les contraintes logistiques sont anticipées et des alternatives sont envisagées en cas d'aléas La logistique liée aux activités d'animation prend en compte les impacts environnementaux. Les informations sont transmises en temps et en heure sur les activités et de leurs éventuelles modifications, y compris en langue anglaise	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Promouvoir des activités de loisirs auprès des vacanciers	Les supports de communication réalisés sont conformes à la charte graphique. Le choix du logiciel est approprié à la réalisation à effectuer Les contenus promotionnels sont conformes aux obligations légales liées à la non-discrimination et au handicap. Les informations sont compréhensibles par tous y compris par le public anglophone.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Libellé abrégé	Code Titre Professionnel	Type de document	Version	Date de mise à jour	Date dernier JO	Page
AATL	TP-01323	RC	01	21/11/2018	22/11/2013	7/24

Les <u>compétences professionnelles</u> du titre et les critères d'évaluation		Session Titre Professionnel - Modalités d'évaluation				
Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Evaluations complémentaires à l'Epreuve de synthèse Ou Questionnement à partir d'une annexe au DSPP	Epreuve de synthèse			Elément obligatoirement introduit dans l'entretien final
			Mise en situation professionnelle ou Présentation différée d'un projet	Questionnaire professionnel	Entretien technique	
Animer et co-animer des activités de loisirs dans un établissement touristique						
Animer des activités de loisirs en journée pour tous types de public	Les consignes de sécurité sont respectées dans la mise en œuvre d'activités loisirs Les animations liées aux activités loisirs tiennent compte des différentes typologies de clientèle Le déroulement de l'activité est conforme aux engagements prévus au niveau temps, lieu, conditions d'exercice. Le taux de satisfaction de la clientèle est conforme aux objectifs fixés par l'établissement	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Animer des soirées spectacle à destination de tous types de public	Le programme est annoncé avec clarté, précision, stimulation et dynamisme. Le comportement sur scène est professionnel et répond aux besoins artistiques et scéniques Le code vestimentaire et le maquillage est en cohérence avec le thème de la soirée Le public participe activement aux sollicitations de l'animateur	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Installer et exploiter le matériel lié aux activités de loisirs et aux spectacles	L'installation scénique est conforme aux normes de sécurité et guide d'installation La sonorisation scénique est conforme aux attendus sans parasites classiquement identifiés (niveau de sortie, boucle de masse, ronflette, larsen) L'éclairage scénique met en valeur les décors et les comédiens en respectant les principes d'éclairage basique (la face, le contre-jour, les latéraux, la contre plongée, la plongée, douche, horizontale)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Obligations réglementaires le cas échéant :						

Libellé abrégé	Code Titre Professionnel	Type de document	Version	Date de mise à jour	Date dernier JO	Page
AATL	TP-01323	RC	01	21/11/2018	22/11/2013	8/24

03. Le dispositif d'évaluation pour l'accès direct au titre (suite)

3.3. Les compétences professionnelles transversales évaluées lors de la session du titre*

Compétences transversales et critères d'évaluation		Rappel des modalités d'évaluation définies dans la Session Titre Professionnel				
Compétences transversales	Critères d'évaluation	Evaluations complémentaires à l'Epreuve de synthèse Ou Questionnement à partir d'une annexe au DSPP	Epreuve de synthèse			Elément obligatoire introduit dans l'entretien final
			Mise en situation professionnelle ou Présentation différée d'un projet	Questionnaire professionnel	Entretien technique	
Mobiliser un comportement orienté client et une posture de service en tourisme	L'approche clientèle est conforme aux standards de l'entreprise L'image de marque de l'entreprise est valorisée Les situations de conflits sont prises en compte	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Appliquer les règles d'hygiène, de santé et de sécurité dans un établissement de tourisme et de loisirs	La tenue professionnelle est adaptée Les gestes et postures sont adaptés à la tâche à réaliser Les règles de sécurité sont appliquées en cas de nécessité	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

* Il n'y a pas d'évaluation spécifique

Libellé abrégé	Code Titre Professionnel	Type de document	Version	Date de mise à jour	Date dernier JO	Page
AATL	TP-01323	RC	01	21/11/2018	22/11/2013	9/24

4 - Conditions particulières de présence et d'intervention du jury propre au titre

Protocole d'intervention du jury propre au titre :

La présence du jury est requise pendant toute la durée de la mise en situation. Un des membres du jury assure le rôle du public selon les consignes du scénario fourni. Le deuxième jury observe les techniques d'animation du candidat.

Conditions particulières de composition du jury :

L'un des membres du jury au moins s'exprime en anglais au niveau requis dans l'emploi.

5 - Conditions particulières de surveillance et de confidentialité prévues au cours de l'épreuve de synthèse

Sans objet

Libellé abrégé	Code Titre Professionnel	Type de document	Version	Date de mise à jour	Date dernier JO	Page
AATL	TP-01323	RC	01	21/11/2018	22/11/2013	10/24

Annexe

Plateau technique de la session Titre Professionnel

Titre professionnel : animateur(trice) d'activités touristiques et de loisirs

➤ Le(s) lieu(x) de déroulement de l'évaluation pour la session Titre Professionnel

L'évaluation se déroule dans un environnement professionnel reconstitué au centre organisateur.

➤ Les locaux pour la session TP

Désignation et description des locaux	Observations
Une salle pourvue d'un bon éclairage et bénéficiant à minima de trois prises électriques pour alimenter le poste informatique, le vidéoprojecteur et la sonorisation composée d'un micro et d'une enceinte amplifiée.	Si plusieurs candidats sont évalués de manière simultanée, démultiplier le nombre de salles en garantissant une isolation phonique suffisante.
Une salle permettant de reconstituer un espace scénique doté d'un poste informatique et d'une régie son et lumière.	

Libellé abrégé	Code Titre Professionnel	Type de document	Version	Date de mise à jour	Date dernier JO	Page
AATL	TP-01323	RC	01	21/11/2018	22/11/2013	11/24

➤ **Les équipements pour la session TP**

Désignation et description	Dotation collective évaluée pour un nombre de 8 candidat(s) maximum	Dotation individuelle
Postes de travail	1 table identique pour chaque candidat équipée de 3 chaises	
Machines et matériel	1 ordinateur PC avec accès internet 1 vidéo projecteur 1 sonorisation (micro et enceintes amplifiées) 1 régie sonorisation scénique complète (1 micro, 1 pied de micro, 1 console de mixage, 1 petit retour de scène, 2 haut-parleurs sur pied, 1 amplificateur, 1 égaliseur, ordinateur PC ou mac, rallonges secteur et boîtier multiprises, câblage complet ou multipaire.)	
Petit outillage	Petit outillage électrique	

Libellé abrégé	Code Titre Professionnel	Type de document	Version	Date de mise à jour	Date dernier JO	Page
AATL	TP-01323	RC	01	21/11/2018	22/11/2013	12/24



REFERENTIEL DE CERTIFICATION DES CERTIFICATS DE COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Animateur(trice) d'Activités Touristiques et de Loisirs

REFERENTIEL DE CERTIFICATION DES CERTIFICATS DE COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Animateur(trice) d'Activités Touristiques et de Loisirs

Les épreuves d'évaluation pour le candidat(e) aux Certificats de Compétences Professionnelles

CCP 1 - Contribuer à l'organisation d'activités de loisirs dans un établissement touristique

Modalités	Pour tout candidat	Compétences évaluées	Durée	Observations
Mise en situation professionnelle ou présentation différée d'un projet	<input type="checkbox"/>	Sans objet		
Questionnaire professionnel	<input type="checkbox"/>	Sans objet		
Entretien technique	<input checked="" type="checkbox"/>	Participer à la conception d'animations loisirs et du programme d'activités pour différents publics Coordonner des activités de loisirs proposées aux vacanciers	00 h 30 mn	L'entretien technique porte sur les activités loisirs proposées et retenues par rapport à des thématiques, la créativité au service de la conception d'animation, la prise en compte du budget alloué aux animations, le respect des orientations de la direction sur l'espace animation. L'entretien technique porte également sur le contenu d'une information de début de séjour, les choix à prendre en cas de modification de programme, les méthodes collaboratives mises en place avec les collègues et la hiérarchie.
Questionnement à partir d'une annexe DSPP	<input checked="" type="checkbox"/>	Promouvoir des activités de loisirs auprès des vacanciers	00 h 20 mn	Le candidat prépare une annexe sous forme de diaporama de cinq ou six diapositives. Il y décrit les actions de promotion des activités de loisirs qu'il a pu effectuer auprès des vacanciers. La présentation intègre des visuels du type photos, affiches réalisées mettant en valeur les activités loisirs et spectacles et deux vidéos où le candidat réalise deux annonces micro en français et en anglais sur la promotion d'activités loisirs.

Libellé abrégé	Code Titre Professionnel	Type de document	Version	Date de mise à jour	Date dernier JO	Page
AATL	TP-01323	RC	01	21/11/2018	22/11/2013	15/24

Modalités	Pour tout candidat	Compétences évaluées	Durée	Observations
				Le candidat commente sa présentation devant le jury. Le commentaire de la vidéo de promotion en anglais se fait en anglais. Ensuite, le jury le questionne sur la mise en œuvre des compétences de l'activité.
		Par candidat, durée de l'épreuve Dont devant binôme évaluateurs	00 h 50 mn 00 h 50 mn	

Libellé abrégé	Code Titre Professionnel	Type de document	Version	Date de mise à jour	Date dernier JO	Page
AATL	TP-01323	RC	01	21/11/2018	22/11/2013	16/24

CCP 2 - Animer et co-animer des activités de loisirs dans un établissement touristique

Modalités	Pour tout candidat	Compétences évaluées	Durée	Observations
Mise en situation professionnelle ou présentation différée d'un projet	<input checked="" type="checkbox"/>	Animer des activités de loisirs en journée pour tous types de public Installer et exploiter le matériel lié aux activités de loisirs et aux spectacles	01 h 00 mn	Sous l'observation d'un jury et à partir d'un schéma d'installation, le candidat installe pendant 30 minutes une sono en configuration discours en intérieur. Il tire au sort un scénario où lui est proposé de mettre en place et d'animer un jeu sur une thématique définie. Le candidat prépare pendant 10 minutes son intervention et anime le jeu y compris en anglais auprès d'un des jurys.
Questionnaire professionnel	<input type="checkbox"/>	Sans objet		
Entretien technique	<input checked="" type="checkbox"/>	Installer et exploiter le matériel lié aux activités de loisirs et aux spectacles	00 h 15 mn	Un entretien technique porte sur l'exploitation d'une régie son et lumière et la mise en place de matériel scénique.
Questionnement à partir d'une annexe DSPP	<input checked="" type="checkbox"/>	Animer des soirées spectacle à destination de tous types de public	00 h 15 mn	Le candidat prépare une annexe sous forme de diaporama de cinq ou six diapositives. Il y décrit sa participation à une soirée spectacle sur le thème de son choix. La présentation intègre des visuels du type photos, vidéos mettant le candidat en scène. Le candidat commente sa présentation devant le jury. Ensuite, le jury le questionne sur la mise en œuvre des compétences
Par candidat, durée de l'épreuve Dont devant binôme évaluateurs			01 h 30 mn 01 h 30 mn	

Libellé abrégé	Code Titre Professionnel	Type de document	Version	Date de mise à jour	Date dernier JO	Page
AATL	TP-01323	RC	01	21/11/2018	22/11/2013	17/24

Libellé abrégé	Code Titre Professionnel	Type de document	Version	Date de mise à jour	Date dernier JO	Page
AATL	TP-01323	RC	01	21/11/2018	22/11/2013	18/24

ANNEXE AU RC TITRE ET CCP ÉTABLISSANT LES CORRESPONDANCES AVEC LA VERSION PRECEDENTE DU TITRE PROFESSIONNEL

Tableau des correspondances avec les versions précédentes du TP

N° CCP	TECHNICIEN(NE) D'ACCUEIL TOURISTIQUE OPTION ANIMATION Arrêté du 05/05/2009	N° CCP	Animateur(trice) d'Activités Touristiques et de Loisirs Arrêté du 13/11/2013
CCP 1	CONSEILLER LES VISITEURS EN SEJOUR DANS UN ETABLISSEMENT TOURISTIQUE	CCP 1	Contribuer à l'organisation d'activités de loisirs dans un établissement touristique
CCP 2	CONCEVOIR ET PRODUIRE L'ANIMATION D'UN ETABLISSEMENT TOURISTIQUE	CCP 2	Animer et co-animer des activités de loisirs dans un établissement touristique

Libellé abrégé	Code Titre Professionnel	Type de document	Version	Date de mise à jour	Date dernier JO	Page
AATL	TP-01323	RC	01	21/11/2018	22/11/2013	19/24

GLOSSAIRE DES MODALITES D'EVALUATION

du Référentiel de Certification (RC)

EVALUATIONS COMPLEMENTAIRES OU ANNEXE AU DOSSIER DE SYNTHESE DE PRATIQUE PROFESSIONNELLE (DSPP)

❖ **Les évaluations complémentaires à l'Epreuve de synthèse**

Cette modalité s'applique à des cas particuliers que la spécialité du titre rend nécessaire : elle ne s'assimile à aucune autre catégorie d'évaluation, ni aux obligations réglementaires éventuelles précisées dans le Référentiel de Certification du titre professionnel considéré, et pour lesquelles une rubrique existe.

❖ **Le questionnement à partir d'une annexe au DSPP**

Il s'agit d'une réalisation particulière (dossier, objet...), dont le Référentiel de Certification précise qu'elle doit être annexée au Dossier de Synthèse de Pratique Professionnelle. Elle donne lieu à des questions spécifiques posées par le jury. Dans ce cas, la rubrique « Précisions pour le (la) candidat(e) issu(e) de la VAE » mentionne en quoi consistent ces annexes.

EPREUVE DE SYNTHESE

L'épreuve de synthèse peut consister en une mise en situation professionnelle ou en la présentation différée d'un projet. Elle peut également intégrer un questionnaire professionnel et/ou un entretien technique.

❖ **La mise en situation professionnelle**

Il s'agit d'une reconstitution qui s'inspire d'une situation professionnelle représentative de l'emploi visé par le titre. Elle s'appuie sur le plateau technique d'évaluation défini dans l'annexe du référentiel de certification.

❖ **La présentation différée d'un projet**

Lorsqu'une mise en situation professionnelle est impossible à réaliser, il peut y avoir présentation d'un projet ou d'une production réalisés dans le centre de formation ou en entreprise. Dans cette hypothèse, le candidat prépare ce projet ou cette production en amont de la session. Lorsqu'il est issu d'un parcours de Validation des Acquis de l'Expérience (VAE), les modalités de réalisation du projet sont précisées dans la rubrique « Précisions pour le (la) candidat(e) issu(e) de la VAE ».

❖ **Le questionnaire professionnel**

Il s'agit d'un questionnaire écrit passé sous surveillance et dans le temps de l'épreuve de synthèse. Cette modalité est nécessaire pour certains métiers lorsque la mise en situation ne permet pas d'attester de certaines compétences ou connaissances, telles des normes de sécurité. Les questions peuvent être de type questionnaire à choix multiples (QCM), semi-ouvertes ou ouvertes.

❖ **L'entretien technique**

L'entretien technique peut être prévu par le Référentiel de Certification. Sa durée et son périmètre de compétences sont précisés. Il permet si nécessaire d'analyser la mise en situation professionnelle et/ou d'évaluer une (des) compétence(s) particulière(s).

Libellé abrégé	Code Titre Professionnel	Type de document	Version	Date de mise à jour	Date dernier JO	Page
AATL	TP-01323	RC	01	21/11/2018	22/11/2013	20/24

L'ENTRETIEN FINAL

❖ **L'entretien final avec le jury est obligatoire. Il permet au jury de s'assurer, que le candidat possède :**

- La compréhension et la vision globale du métier quel qu'en soit le contexte d'exercice,
- La connaissance et l'appropriation de la culture professionnelle et des représentations du métier,

Dans certains cas, il peut couvrir l'évaluation de certaines compétences professionnelles du titre lorsque le Référentiel de Certification le mentionne.

Lors de l'entretien final, le jury dispose de l'ensemble du dossier du candidat, dont son Dossier de Synthèse de Pratique Professionnelle (DSPP).

Chaque modalité d'évaluation, identifiée dans le RC comme partie de la session d'évaluation du titre, donne lieu à instrumentation dans le Dossier Technique d'Evaluation (pour le candidat, le jury et le centre organisateur).

Libellé abrégé	Code Titre Professionnel	Type de document	Version	Date de mise à jour	Date dernier JO	Page
AATL	TP-01323	RC	01	21/11/2018	22/11/2013	21/24

Reproduction interdite

Article L 122-4 du code de la propriété intellectuelle

"Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque."

