

SITUATIONS D'ÉVALUATION-TYPES

Pour l'élaboration des Évaluations Passées en Cours de Formation

Titre professionnel

Animateur loisir tourisme
Niveau 4

Arrêté du : 25/02/2019

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
ALT	Situations d'évaluation-types	TP-01323	02	12/03/2019	20/06/2019	1/10

SITUATIONS D'ÉVALUATION-TYPES

Présentation du dossier

La présente fiche contient un ensemble de situations d'évaluation-types destinées à guider la conception d'évaluations passées en cours de formation en référence aux critères issus des référentiels du titre professionnel, pour les sessions d'examen « Titre », « CCP » et « CCS » telles que prévues par l'arrêté du 22 décembre 2015 relatif aux conditions de délivrance du titre professionnel du ministère chargé de l'emploi. L'ensemble de ces situations d'évaluation-types couvre la totalité des compétences du titre.

Le **Guide de mise en œuvre** des Evaluations passées en cours de formation est à télécharger sur le site du ministère de l'emploi : <http://travail-emploi.gouv.fr/> (rubrique *Documents techniques*).

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
ALT	Situations d'évaluation-types	TP-01323	02	12/03/2019	20/06/2019	2/10

Sommaire

Activité-type 1 p. 5

► Situation 1	p.	5
► Situation 2	p.	6
► Situation 3	p.	7

Activité-type 2 p. 9

► Situation 1	p.	9
► Situation 2	p.	10
► Situation 3	p.	11

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
ALT	Situations d'évaluation-types	TP-01323	02	12/03/2019	20/06/2019	3/10

Activité-type 1 Contribuer à la conception d'animations loisirs dans un établissement touristique

► Situation 1 *Participation à l'amélioration d'un programme d'animation loisirs hebdomadaire*

Compétences à évaluer

1. Participer à la conception d'un projet et d'un programme d'animations loisirs pour différents publics

Description de la situation d'évaluation-type

A partir d'un cahier des charges qui lui est fourni, le stagiaire doit proposer de nouvelles activités en vue d'améliorer un programme d'animations hebdomadaire existant dans un établissement touristique accueillant différentes typologies de clientèles.

Pour ce faire, il doit :

- rechercher, repérer et sélectionner des activités, des prestations et des visites touristiques en prenant en compte le potentiel de la région et les équipements loisirs de l'établissement ;
- proposer des activités adaptées à une clientèle groupe et individuelle en tenant compte des contraintes logistiques et budgétaires ;
- agencer ces différentes propositions dans le programme en respectant des rythmes, des durées et en veillant à la cohérence de l'ensemble.

A l'issue de la mise en situation, le stagiaire renseigne un questionnaire professionnel portant sur :

- les différentes typologies de programme d'animation,
- les points clés d'un agencement d'activités loisirs dans un programme
- les points de distinction entre animations courtes et animations longues

le degré de créativité dans les animations (sports, jeux, excursions, balades).

Modalité(s) d'évaluation

Mise en situation professionnelle (étude de cas)

Questionnaire professionnel

Productions attendues du stagiaire

Mise en situation

Proposer des activités s'inscrivant dans un programme d'animation existant.

Questionnaire professionnel :

Réponse aux questions techniques relatives à l'amélioration d'un programme d'animations

Critères d'évaluation (issus des référentiels du titre professionnel)

Le projet et le programme d'animation sont en conformité avec l'offre commerciale

Les animations proposées sont adaptées à la typologie des publics et aux attentes de la clientèle

Les animations proposées prennent en compte les ressources culturelles, touristiques, patrimoniales, humaines et de loisirs du territoire

Les animations prennent en compte les équipements de l'établissement

Les activités du programme prennent en compte les budgets et les éventuels objectifs financiers

Les activités du programme sont variées en genre et en durée

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
ALT	Situations d'évaluation-types	TP-01323	02	12/03/2019	20/06/2019	4/10

Activité-type 1 Contribuer à la conception d'animations loisirs dans un établissement touristique

► Situation 2 Conception d'une animation loisir

Compétences à évaluer

2. Créer des animations loisirs pour différents publics

Description de la situation d'évaluation-type

A partir d'un cahier des charges qui lui est fourni, le stagiaire doit concevoir une animation loisir.

Pour ce faire, il doit :

- rechercher une idée d'animation en prenant en compte le potentiel de la région, les équipements loisirs de l'établissement, la typologie de clientèle ;
- concevoir la fiche activité en tenant compte des contraintes logistiques et budgétaires ;
- concevoir les différents supports et contenus d'animation.

A l'issue de la mise en situation, le stagiaire renseigne un questionnaire professionnel portant sur :

- les différentes typologies d'animation loisir,
- les points clés d'une fiche activité
- le degré de créativité dans les animations (sports, jeux, excursions, balades)
- les variantes d'animation en fonction des publics

Modalité(s) d'évaluation

Mise en situation professionnelle (étude de cas)

Questionnaire professionnel

Productions attendues du stagiaire

Mise en situation

Concevoir une animation loisir en respectant le cahier des charges.

Questionnaire professionnel :

Réponse aux questions techniques relatives à la conception d'une animation.

Critères d'évaluation (issus des référentiels du titre professionnel)

L'animation est adaptée à la typologie du ou des publics et aux attentes de la clientèle

Les objectifs de l'animation sont identifiés

La fiche activité précise les démarches, les situations, les besoins

La durée de l'animation est prévue et respectée

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
ALT	Situations d'évaluation-types	TP-01323	02	12/03/2019	20/06/2019	5/10

Activité-type 1 Contribuer à la conception d'animations loisirs dans un établissement touristique

► Situation 3 Réalisation d'un visuel promotionnel pour une activité de loisirs

Compétences à évaluer

3. Promouvoir des animations loisirs

Description de la situation d'évaluation-type

A partir d'un cahier des charges qui lui est fourni, le stagiaire doit réaliser, en français et en anglais, un support promotionnel (vidéo, affiche...) afin de susciter l'intérêt de la clientèle à participer à une activité loisirs.

A ce titre, il doit :

- choisir une activité loisir à promouvoir ;
- réaliser un support visuel de promotion de cette activité.

A l'issue de la mise en situation, le stagiaire renseigne un questionnaire professionnel portant sur :

- les différents types de supports promotionnels pour mettre en valeur une activité loisirs
- les procédures de diffusion d'une promotion sur les réseaux sociaux
- les techniques de communication verbale pour promouvoir une activité au microphone

les logiciels dédiés à la création de supports visuels (vidéo, photo, illustration...)

Modalité(s) d'évaluation

Mise en situation professionnelle (étude de cas)

Questionnaire professionnel

Productions attendues du stagiaire

Mise en situation

Réaliser un support de promotion de son choix sur une activité loisir, en français et en anglais.

Questionnaire professionnel

Réponse aux questions techniques relatives aux supports de communication d'activités loisirs et leur mode de diffusion.

Critères d'évaluation (issus des référentiels du titre professionnel)

Les supports de communication réalisés sont conformes à la charte graphique

Le contenu des supports de promotion valorise le programme d'animations

Le support de communication est conforme aux droits de diffusion

Le format et le contenu sont adaptés aux modes de diffusion

Les informations données en anglais sont adaptées au public anglophone

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
ALT	Situations d'évaluation-types	TP-01323	02	12/03/2019	20/06/2019	6/10

Activité-type 2 Animer des activités de journées et de soirées dans un établissement touristique

► Situation 1 *Découverte, accompagnement et animation d'une activité loisirs de journée*

Compétences à évaluer

1. Animer des activités de journées pour différents publics

Description de la situation d'évaluation-type

En amont de la mise en situation, le stagiaire choisit une activité de loisirs de journée (type découverte d'un milieu, accompagnement sur une balade thématique, animation ludique...).

Lors de la mise en situation, le stagiaire doit, face à la clientèle-cible :

- présenter oralement en français et en anglais le déroulement de l'activité (consignes, règles du jeu...), à l'aide d'un microphone si nécessaire
- appliquer des techniques simples d'animation et de régulation en maintenant un comportement positif constant et en créant une cohésion de groupe lors du déroulé de l'activité

A l'issue de la mise en situation, le stagiaire renseigne un questionnaire professionnel portant sur :

- le cadre législatif des activités sportives
- les procédures de sécurité d'un groupe sur une activité loisirs
- l'approche tourisme et handicap sur une activité de loisirs

Modalité(s) d'évaluation

Mise en situation professionnelle
Questionnaire professionnel

Productions attendues du stagiaire

Mise en situation professionnelle
Réaliser une animation d'activité loisirs
Questionnaire professionnel
Réponse aux questions techniques sur l'animation d'activité de loisirs

Critères d'évaluation (issus des référentiels du titre professionnel)

L'animation tient compte du public cible
L'animation répond aux besoins identifiés des clients
Les informations en anglais sont adaptées au public anglophone
Les règles de sécurité sont connues
Les informations sur le déroulement et les règles éventuelles sont données

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
ALT	Situations d'évaluation-types	TP-01323	02	12/03/2019	20/06/2019	7/10

Activité-type 2 Animer des activités de journées et de soirées dans un établissement touristique

► Situation 2 Proposition d'une soirée spectacle

Compétences à évaluer

2. Animer des activités de soirées pour différents publics

Description de la situation d'évaluation-type

A partir d'un cahier des charges comportant des informations sur le contexte de l'établissement et la typologie de clientèle, le stagiaire doit proposer une soirée avec prestation scénique pour le public-cible.

A ce titre, il doit :

- proposer un thème de spectacle
- définir le déroulé de la prestation scénique et l'interaction prévue avec le public
- lister les personnes et les rôles attribués à chacun
- définir un programme de répétition
- lister les éléments logistiques nécessaires au bon déroulement de la prestation scénique (costumes, maquillage, éléments de décor, conduite simplifiée...)
- lister les règles et normes de sécurité liées à une prestation scénique

Modalité(s) d'évaluation

Mise en situation professionnelle (étude de cas)

Productions attendues du stagiaire

Conception d'un document ou d'un support (PowerPoint, Word) décrivant le programme d'une soirée avec prestation scénique et l'organisation associée

Critères d'évaluation (issus des référentiels du titre professionnel)

Les animations de soirées et les spectacles tiennent compte des différentes typologies de clientèle

Les animations de soirées et les spectacles cadrent au projet d'animation et respectent l'équilibre du programme de l'établissement

L'animation est valorisée par des techniques scéniques et des éléments de décor et de maquillage

Les règles de sécurité liées aux espaces et les procédures de secours et d'assistance aux personnes sont appliquées

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
ALT	Situations d'évaluation-types	TP-01323	02	12/03/2019	20/06/2019	8/10

Activité-type 2 Animer des activités de journées et de soirées dans un établissement touristique

► Situation 3 *Elaboration d'une soirée dansante pour différents publics*

Compétences à évaluer

3. Assurer la logistique des animations loisirs

Description de la situation d'évaluation-type

A partir d'un cahier des charges qui lui est fourni renseignant le contexte de la structure (plans, photos, etc..), le nombre de participants et la typologie de clientèle, le stagiaire doit proposer un projet de soirée dansante pour différents publics.

Pour ce faire, il doit :

- choisir un emplacement dans l'espace d'animation en expliquant et justifiant ses choix (accueil publics, sécurité, ambiance, aspects techniques...)
- lister le matériel nécessaire et la configuration envisagée (schéma de branchement son et lumière)
- établir une programmation musicale et justifier les choix d'enchaînement (BPM, année...)

A l'issue de la mise en situation, le stagiaire répond à un questionnaire professionnel portant sur :

- l'interface et les fonctions d'un logiciel de diffusion musicale (Virtual DJ, serato)
- les principaux styles de musique
- les différents types d'ambiance recherchés avec l'éclairage (laser, moonflowers, stroboscope, lyres)
- les techniques de réglage de sonorisation et lumière
- Le budget d'investissement et de fonctionnement en animation
- La réparation du petit matériel

Modalité(s) d'évaluation

Mise en situation professionnelle (étude de cas)

Questionnaire professionnel

Productions attendues du stagiaire

Mise en situation professionnelle

Conception d'un document décrivant la mise en place d'une soirée dansante. Ce document peut être alimenté de photos, schémas...

Questionnaire professionnel

Réponse aux questions techniques sur les logiciels musique et techniques de réglage son et lumière

Critères d'évaluation (issus des référentiels du titre professionnel)

Le budget des animations est respecté

L'implantation de régies son, lumière et vidéo répond aux contraintes extérieures, techniques et sécuritaires

Les réglages des régies sont adaptés à l'animation

Le rangement du petit matériel est organisé et sécurisé

L'entretien du petit matériel est suivi

Les installations sont opérationnelles pour l'animation

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
ALT	Situations d'évaluation-types	TP-01323	02	12/03/2019	20/06/2019	9/10

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
ALT	Situations d'évaluation-types	TP-01323	02	12/03/2019	20/06/2019	10/10