



# REFERENTIEL EMPLOI ACTIVITES COMPETENCES

## DU TITRE PROFESSIONNEL

Fabricant(e) de vêtements sur mesure

Niveau IV

Site : <http://www.emploi.gouv.fr>



## SOMMAIRE

	Pages
Présentation de l'évolution du Titre Professionnel .....	5
Contexte de l'examen du Titre Professionnel .....	5
Tableau des activités .....	5
Vue synoptique de l'emploi-type .....	6
Fiche emploi type .....	7
Fiche activité type .....	11
Fiche compétence professionnelle .....	16
Fiche des compétences transversales de l'emploi type .....	28
Glossaire du REAC .....	29

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
FVM	TP-01264	REAC	03	24/09/2014	24/09/2014	3/32



## Introduction

### Présentation de l'évolution du Titre Professionnel

Pour répondre aux besoins de la profession, le titre professionnel « Fabricant(e) de Vêtements sur Mesure » est maintenu autour de deux activités, l'une centrée sur les réalisations de retouches courantes, la découpe unitaire, l'assemblage et le montage de vêtements féminins, l'autre sur la conception de vêtements féminins sur mesure.

### Contexte de l'examen du Titre Professionnel

Le secteur concerné par ce titre est celui de l'habillement qui regroupe les emplois de couturier(ère), retoucheur(se) et mécanicien(ne) en confection.

Suite à l'étude de ce secteur et compte tenu de l'avis des professionnels, le groupe de travail a décidé de maintenir le titre en l'état pour sa révision.

### Tableau des activités

<b>Ancien TP</b> <b>Fabricant(e) de vêtements sur mesure</b>	<b>Nouveau TP</b> <b>Fabricant(e) de vêtements sur mesure</b>
Réaliser les retouches et la fabrication unitaire de vêtements féminins	Réaliser les retouches et la fabrication unitaire de vêtements féminins
Réaliser la conception unitaire de vêtements féminins sur mesure	Réaliser la conception unitaire de vêtements féminins sur mesure

## Vue synoptique de l'emploi-type

N° Fiche AT	Activités types	N° Fiche CP	Compétences professionnelles
1	Réaliser les retouches et la fabrication unitaire de vêtements féminins	1	Réaliser les retouches courantes de vêtements
		2	Réaliser la découpe unitaire de vêtements
		3	Réaliser les préparations et assemblages à plat de parties de vêtements
		4	Réaliser le montage de vêtements
		5	Réaliser les finitions de retouches et de fabrication de vêtements
2	Réaliser la conception unitaire de vêtements féminins sur mesure	6	Contractualiser les prestations de retouche et de couture sur mesure
		7	Construire les bases de vêtements féminins
		8	Réaliser les patrons de vêtements féminins
		9	Bâtir et valider une toile de vêtement féminin sur mesure

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
FVM	TP-01264	REAC	03	24/09/2014	24/09/2014	6/32

## FICHE EMPLOI TYPE

### Fabricant(e) de vêtements sur mesure

#### Définition de l'emploi type et des conditions d'exercice (rubrique RNCP)

Le(a) fabricant(e) de vêtements sur mesure assure des prestations de réparation et de retouches de vêtements, et réalise des vêtements féminins unitaires sur mesure ou standard.

Le titulaire de l'emploi propose, à partir des souhaits d'une cliente, des prestations de réparation ou différents projets en vue de la réalisation d'un modèle en un ou quelques exemplaires à ses mensurations. Il reçoit et accueille son client, oriente ses souhaits en intégrant les contraintes de faisabilité, de mode et de coût. Il choisit avec lui les fournitures et accessoires qui orneront le vêtement et contractualise un prix et des délais de mise à disposition.

A partir des mesures relevées sur son client, il établit un patron de base qu'il adapte pour le produit souhaité. Il réalise les différentes phases de construction et de réalisation en alternant les essayages utiles. Une fois le vêtement réalisé, il s'assure une dernière fois du bien aller du vêtement par un ultime essayage avant de le remettre au client et d'encaisser le montant de sa prestation.

En entreprise individuelle, il planifie et gère son activité et doit assurer la maintenance et l'entretien de ses locaux et de son matériel. Il peut avoir la charge d'un ou plusieurs collaborateurs à qui il délègue le plus souvent des travaux de retouche et de fabrication.

L'activité est exercée à domicile ou en boutique aménagée en différents espaces : accueil clientèle, zone d'essayage, atelier organisé pour le patronage, la découpe et les travaux de préparation, d'assemblage et de finition. Le travail s'effectue assis ou debout, pouvant nécessiter des petits déplacements pour changement d'opération. Les actions sont soutenues, nécessitant attention et précision. L'ergonomie des postes de travail ainsi que la qualité de l'éclairage jouent un rôle important sur l'aisance de réalisation des tâches et sur la fatigue des intervenants. L'activité est peu bruyante. Les horaires sont généralement ceux de la journée, mais l'amplitude des journées et les jours d'ouverture s'adaptent à la disponibilité et aux besoins de la clientèle.

#### Secteurs d'activité et types d'emplois accessibles par le détenteur du titre (rubrique RNCP)

Les différents secteurs d'activités concernés sont principalement :

Artisanat de la retouche et de la couture  
Commerce de l'habillement  
Entreprises de création de l'habillement  
Entreprises industrielles de l'habillement  
Secteur du spectacle  
Entreprises et chantiers d'insertion.

Les types d'emplois accessibles sont les suivants :

Couturier(ère)  
Retoucheur(se)  
Mécanicien(ne) en confection  
Costumier(ère)  
Encadrant(e) technique d'insertion

#### Réglementation d'activités (le cas échéant) (rubrique RNCP)

Néant.

#### Liens avec d'autres certifications (le cas échéant) (rubrique RNCP)

Néant.

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
FVM	TP-01264	REAC	03	24/09/2014	24/09/2014	7/32

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
FVM	TP-01264	REAC	03	24/09/2014	24/09/2014	8/32

## Liste des activités types et des compétences professionnelles

1. Réaliser les retouches et la fabrication unitaire de vêtements féminins  
Réaliser les retouches courantes de vêtements  
Réaliser la découpe unitaire de vêtements  
Réaliser les préparations et assemblages à plat de parties de vêtements  
Réaliser le montage de vêtements  
Réaliser les finitions de retouches et de fabrication de vêtements
2. Réaliser la conception unitaire de vêtements féminins sur mesure  
Contractualiser les prestations de retouche et de couture sur mesure  
Construire les bases de vêtements féminins  
Réaliser les patrons de vêtements féminins  
Bâtir et valider une toile de vêtement féminin sur mesure

### Compétences transversales de l'emploi (le cas échéant)

Savoir actualiser ses connaissances et ses compétences  
Organiser, préparer une action  
Mobiliser un comportement orienté client et une posture de service

### Niveau et/ou domaine d'activité (rubrique RNCP)

Niveau IV (Nomenclature de 1969)

Convention(s) : Convention collective régionale de la couture parisienne du 10 juillet 1961. Etendue par arrêté du 29 novembre 1982 JONC 20 janvier 1983. Groupe 2.

Code(s) NSF :

242 s - Habillement

### Fiche(s) Rome de rattachement (rubrique RNCP)

B1803 Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
FVM	TP-01264	REAC	03	24/09/2014	24/09/2014	9/32



**FICHE ACTIVITÉ TYPE**  
**N° 1**

**Réaliser les retouches et la fabrication unitaire de vêtements féminins**

**Définition, description de l'activité type et conditions d'exercice**

L'activité consiste :

en la réalisation de retouches courantes (ourlets, reprises..) à partir des bons de travail et épinglages réalisés sur les articles confiés,

en la fabrication unitaire de vêtements (jupes, chemisiers, robes, vestes, pantalons...) à partir de la fiche modèle définie avec le client, des patrons réalisés et des matières retenues.

Les retouches courantes portent sur la réalisation d'ourlets, des reprises de dimensions, des changements d'accessoires, la réparation d'accrocs.

La fabrication unitaire comporte le placement des patrons et la découpe des éléments dans les différentes matières, la préparation des pièces (surfilage), la confection des périphériques (poches, cols..) l'assemblage par piquage et la mise en forme des éléments, le montage par piquage des sous-ensembles, les finitions (pose de boutons et accessoires, épiluchage, repassage...).

Ces opérations se réalisent pour partie à la main et l'aide de machine à surfiler, à piquer plate ou combinée, de surjeteuse, de table à repasser, de table de découpe, d'outillage de découpe (ciseaux, ciseaux électriques), dans un contexte de boutique-atelier, ou à domicile, généralement seul. Le(a) fabricant(e) de vêtements sur mesure peut être centré(e) sur les travaux de retouche ou de fabrication en fonction des encours et des délais de livraison prévus. Un partage des tâches peut être organisé dans les structures disposant de plusieurs personnes.

Le travail s'effectue assis ou debout, pouvant nécessiter des petits déplacements pour changement d'opération. Les actions sont soutenues, nécessitant attention et précision. L'ergonomie des postes de travail ainsi que la qualité de l'éclairage jouent un rôle important sur l'aisance de réalisation des tâches et sur la fatigue de l'intervenant(e). La propreté des locaux et du matériel s'impose étant donné la haute valeur ajoutée donnée aux articles fabriqués. Les horaires sont généralement ceux de la journée.

Le(a) fabricant(e) de vêtements sur mesure est autonome dans son travail et ne rend compte qu'à son client. Il(elle) est responsable de la qualité de ses productions et du bien aller des vêtements sur lesquels il(elle) intervient, en retouche ou en fabrication.

**Réglementation d'activités** (le cas échéant)

Néant.

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
FVM	TP-01264	REAC	03	24/09/2014	24/09/2014	11/32

## Liste des compétences professionnelles de l'activité type

Réaliser les retouches courantes de vêtements

Réaliser la découpe unitaire de vêtements

Réaliser les préparations et assemblages à plat de parties de vêtements

Réaliser le montage de vêtements

Réaliser les finitions de retouches et de fabrication de vêtements

## Compétences transversales de l'activité type (le cas échéant)

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
FVM	TP-01264	REAC	03	24/09/2014	24/09/2014	12/32

## FICHE ACTIVITÉ TYPE N° 2

### Réaliser la conception unitaire de vêtements féminins sur mesure

#### Définition, description de l'activité type et conditions d'exercice

L'activité consiste:

en la réception de la clientèle pour contractualiser des prestations de retouche ou de confection sur mesure en recueillant les informations nécessaires,  
en l'étude, la mise au point du modèle vendu et le contrôle de sa conformité en présence du client.

La réception de retouche comprend :

- l'accueil du client,
- l'identification des prestations à effectuer et des techniques à mettre en œuvre,
- la formalisation des repères dimensionnels selon le cas,
- la négociation du prix et du délai,
- l'établissement de la fiche de retouche,
- l'encaissement d'un acompte éventuel,
- la restitution du vêtement retouché,
- l'encaissement de la prestation.

La réception de fabrication sur mesure comprend :

- l'accueil du client,
- le choix du modèle et des matières,
- l'établissement du devis,
- la négociation du prix et du délai,
- la prise des mesures,
- l'établissement de la fiche de confection,
- l'encaissement d'un acompte éventuel,
- la restitution du vêtement fabriqué
- l'encaissement de la prestation.

L'étude et la mise au point du modèle comprennent :

- la construction d'un plan de base aux mesures,
- la déclinaison des patrons de toile,
- le montage de la toile et la vérification des aplombs au mannequin
- l'essayage sur le client et la formalisation des rectifications utiles,
- la finalisation des patrons de coupe.

Les moyens utilisés sont un espace de réception client comportant les moyens de prise de commande (tissuthèque, modèles, catalogues, fiches..) et d'encaissement (manuels ou informatiques), un espace de prise de mesure et d'essayage dédié (cabine avec grand miroir), une vaste table d'étude et de réalisation des patrons, mannequin(s). Un logiciel de patronage peut être utilisé.

L'activité se déroule dans un contexte de boutique-atelier, ou à domicile, généralement seul, le plus souvent en station debout avec piétinement. L'ergonomie des postes de travail ainsi que la qualité de l'éclairage jouent un rôle important sur l'aisance de réalisation des tâches et sur la fatigue de l'intervenant(e). La propreté des locaux et du matériel s'impose étant donné la haute valeur ajoutée donnée aux articles fabriqués. Les horaires sont généralement ceux de la journée, mais doivent s'adapter à la disponibilité de la clientèle (travail le samedi..). L'interruption des travaux en cours est courant du fait des allées et venues de la clientèle. Il n'est pas rare que des essayages puissent se faire au domicile des clients.

Le(a) fabricant(e) de vêtements sur mesure est autonome dans son travail et ne rend compte qu'à son client. Il(elle) est responsable de la qualité des relations entretenues avec la clientèle, de la précision des éléments de la commande, du respect des délais, de la fidélité du modèle attendu, du bien aller des vêtements conçus.

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
FVM	TP-01264	REAC	03	24/09/2014	24/09/2014	13/32

## Réglementation d'activités (le cas échéant)

Néant.

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
FVM	TP-01264	REAC	03	24/09/2014	24/09/2014	14/32

## Liste des compétences professionnelles de l'activité type

Contractualiser les prestations de retouche et de couture sur mesure  
Construire les bases de vêtements féminins  
Réaliser les patrons de vêtements féminins  
Bâtir et valider une toile de vêtement féminin sur mesure

## Compétences transversales de l'activité type (le cas échéant)

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
FVM	TP-01264	REAC	03	24/09/2014	24/09/2014	15/32

## FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 1

### Réaliser les retouches courantes de vêtements

#### Description de la compétence – processus de mise en œuvre

A partir de la fiche de retouche et des éléments dimensionnels matérialisés sur le vêtement, réaliser les démontages, préparations, assemblages main et machine d'éléments de vêtements en mettant en œuvre les techniques de retouche et de fabrication et en respectant l'esthétique des produits.

#### Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

Cette compétence s'exerce à l'aide de machine à piquer plate ou combinée, de machine à surjeter, fer à repasser mais fait appel à de nombreuses interventions à la main.  
Des travaux de même nature peuvent être regroupés pour rationaliser les préparations, assemblages et finitions, malgré l'aspect unitaire des interventions et des produits.

#### Critères de performance

Les dimensions obtenues sont conformes à la commande  
Les techniques requises pour la prestation sont correctement mises en œuvre  
Les accessoires remplacés remplissent leur fonction  
L'esthétique du produit est respectée  
Les vêtements sont rangés suivant les modalités prévues  
L'entretien courant du matériel et du poste est réalisé

#### Savoirs, savoir-faire techniques, savoir-faire relationnels, savoir-faire organisationnels

Connaissance des principaux organes de fonctionnement et de réglage de la machine à piquer  
Connaissance des principaux organes de fonctionnement et de réglage de la machine à surfiler  
Connaissance de la technologie des matières et fournitures (textiles, accessoires, fils, renforts)  
Connaissance de base du débit des matières  
Connaissance des techniques de préparation aux assemblages  
Connaissance des techniques de démontage des parties de vêtements et de réalisation de retouches  
Connaissance des techniques de couture à la main  
Connaissance des modalités d'entretien courant du matériel de piquage et de repassage

Choisir des fournitures en fonction d'une fiche de travail et d'un vêtement  
Démonter des parties de vêtements  
Retourner un vêtement sur l'envers  
Mettre en forme des éléments usagés  
Découper des pièces à partir d'éléments démontés  
Poser des renforts thermocollés  
Apparier des éléments symétriques (manches, jambes) par épinglage  
Surler des pièces coupées à plat et en circulaire  
Configurer et piquer des ourlets  
Piquer des doublures sur des bas de manches ??  
Piquer des doublures sur des bas de vêtements ??  
Positionner et monter des fermetures à glissières sur divers types de vêtements  
Assembler des pièces à la surjeteuse  
Réaliser une couture par point avant invisible sur l'endroit  
Réaliser une couture par point de chausson  
Réaliser des points de boutonniers  
Coudre différents types de boutons  
Surler à la main des bords inaccessibles

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
FVM	TP-01264	REAC	03	24/09/2014	24/09/2014	16/32

Réaliser des points glissés

Réaliser l'entretien courant du matériel de piquage et de repassage

Respecter les règles de présentation et de communication dans un contexte de travail en milieu d'accueil client.

Trier, regrouper des travaux de même type

Coordonner l'avancement de travaux de types différents en prenant en compte les délais de livraison

Veiller à la disponibilité des matières et fournitures

Conserver les lieux en état de propreté et de rangement

Respecter les règles de propreté et de sécurité dans l'exécution des différentes tâches

Respecter les délais de livraison

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
FVM	TP-01264	REAC	03	24/09/2014	24/09/2014	17/32

**FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE  
N° 2**

**Réaliser la découpe unitaire de vêtements**

**Description de la compétence – processus de mise en œuvre**

A partir des patrons en toile, réaliser le placement, la découpe manuelle des éléments constitutifs des vêtements sur mesure (dessus, doublure, renforts) en tenant compte du sens des matières et des motifs éventuels.

**Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre**

Les éléments du modèle sont découpés successivement dans chaque matière, généralement en commençant par le dessus.

La matière choisie est étalée sur une table de taille suffisante pour recevoir la totalité de la largeur du tissu. Les patrons sont placés sur la matière, épinglés et tracés à la craie. Le placement tient compte de la largeur du tissu, du sens des éléments et de la matière, du droit fil, de la complémentarité des formes, des emplacements et raccords de motifs éventuels, des économies matière.

La découpe se réalise aux ciseaux ou aux ciseaux électriques.

Les éléments découpés sont rassemblés entre eux par sous-ensemble pour faciliter les préparations et assemblages.

**Critères de performance**

Les éléments sont fidèles aux patrons  
L'économie matière est correctement gérée  
Le droit fil est respecté  
Les repères d'assemblage sont formalisés  
La coupe est nette  
Les motifs sont judicieusement placés  
Les éléments sont stockés dans un ordre logique  
Les rouleaux de matière sont rangés  
Les patrons sont rangés  
Les déchets sont évacués

**Savoirs, savoir-faire techniques, savoir-faire relationnels, savoir-faire organisationnels**

Connaissance de la technologie des matières (textiles, renforts)  
Connaissance des principes de placement des modèles de base sur tissu uni  
Connaissance des principes de placement des modèles de base sur tissu avec motifs ou imprimés

Réaliser les placements type des modèles de base sur tissu uni  
Réaliser les placements type des modèles de base sur tissu à motifs réguliers et irréguliers  
Tracer des placements  
Découper des éléments de vêtements aux ciseaux et ciseaux électriques  
Ordonner des éléments découpés

Respecter les règles de présentation et de communication dans un contexte de travail en milieu d'accueil client.

Rechercher le placement intégrant qualité et économie matière  
Contrôler l'exhaustivité des débits matière  
Respecter les méthodes d'ordonnancement et de rangement des pièces coupées  
Respecter les règles de propreté et de sécurité au poste de travail

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
FVM	TP-01264	REAC	03	24/09/2014	24/09/2014	18/32

**FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE  
N° 3**

**Réaliser les préparations et assemblages à plat de parties de vêtements**

**Description de la compétence – processus de mise en œuvre**

A partir de éléments découpés, stabiliser le bord des éléments par surfilage, constituer des sous-ensembles de vêtements par différents procédés (piquage, coulissage, dégarnissage, retournement, ourlage, bordage, plaquage, surpiquage, thermocollage, repassage ) en mettant en œuvre les matériels et accessoires nécessaires et en tenant compte des critères professionnels de qualité et le style des modèles vendus.

**Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre**

Les opérations sont réalisées à partir d'un descriptif opératoire élaboré par la couturière pour le modèle concerné, afin de lui servir d'aide mémoire.

Les pièces sont préparées (surfilage, thermocollage) les sous-ensembles constitués (poches, cols, poignets, parementures...) alternant des opérations de piquage, de dégarnissage aux ciseaux, de retournement, de repassage. Certaines opérations peuvent nécessiter l'installation de guide ou de pied spécialisé sur la machine à piquer (bordage, ourlage).

**Critères de performance**

- Les valeurs d'assemblage prévues sont respectées
- Les caractéristiques des points sont adaptées aux opérations et aux matières utilisées
- Les repères d'assemblage sont respectés
- Les arrêts de piqûre sont fiables
- Les fermetures à glissière sont opérationnelles
- Les sous-ensembles ne présentent pas de déformations indésirables
- Les sous-ensembles restituent les galbes prévus
- Les assemblages sont exempts de plis indésirables
- Les piqûres apparentes sont parallèles au bord
- Les sous-ensembles sont stockés dans un ordre logique de montage
- Les pièces sont propres

**Savoirs, savoir-faire techniques, savoir-faire relationnels, savoir-faire organisationnels**

- Connaissance du vocabulaire des opérations de confection des sous-ensembles de l'habillement
- Connaissance des modes opératoires des techniques d'assemblage
- Connaissance des schémas de couture de base
- Connaissance des principaux organes de fonctionnement et de réglage de la machine à piquer
- Connaissance des guides et accessoires de la machine à piquer
- Connaissance des principaux organes de fonctionnement et de réglage de la machine à surfiler
- Connaissance des principaux organes de fonctionnement et de réglage de la machine à surjeter
- Connaissance des modalités d'entretien courant du matériel de piquage et de repassage
- Connaissance de l'environnement technique du thermocollage

- Assembler - coulisser des pièces de même profil
- Remplier - ourler des pièces
- Border des pièces
- Surfiler des pièces de grande dimension
- Surjeter des pièces
- Assembler des pièces avec plissage ou fronçage
- Surpiquer des sous-ensembles
- Plaquer des éléments

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
FVM	TP-01264	REAC	03	24/09/2014	24/09/2014	19/32

Réaliser l'entretien courant du matériel de piquage et de repassage

Respecter les règles de présentation et de communication dans un contexte de travail en milieu d'accueil client.

Construire les processus opératoires de fabrication des modèles

Organiser son espace de travail de façon rationnelle

Respecter les méthodes d'ordonnancement et de rangement des pièces

Respecter les règles de propreté et de sécurité au poste de travail

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
FVM	TP-01264	REAC	03	24/09/2014	24/09/2014	20/32

**FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE  
N° 4**

**Réaliser le montage de vêtements**

**Description de la compétence – processus de mise en œuvre**

Assembler les sous-ensembles de vêtements par piquage-surjetage pour constituer le produit définitif en volume.

**Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre**

Les vêtements sont montés à l'unité.

Il est fait usage de machine à piquer plate, de machine à piquer combinée, de surjeteuse-raseuse.

Le(a) fabricant(e) de vêtements sur mesure s'appuie sur un processus opératoire qu'elle a établi et les repères d'assemblage matérialisés au bord des pièces.

**Critères de performance**

Les valeurs d'assemblage prévues sont respectées

Les caractéristiques des points sont adaptées aux opérations et aux matières utilisées

Les repères d'assemblage sont respectés

Les montages sont symétriques

Les ampleurs et aisances prévues sont obtenues

Les embus sont résorbés aux endroits prévus

Le vêtement ne présente pas de déformations indésirables

Les galbes prévus sont obtenus

Les piqûres apparentes sont parallèles au bord

Les surpiqûres correspondent au style du vêtement

Les pièces sont propres

**Savoirs, savoir-faire techniques, savoir-faire relationnels, savoir-faire organisationnels**

Connaissance des modes opératoires de montage des sous-ensembles

Connaissance des schémas de couture de base

Connaissance des principaux organes de fonctionnement et de réglage de la machine à piquer

Connaissance des guides et accessoires de la machine à piquer

Connaissance des principaux organes de fonctionnement et de réglage de la machine à surjeter

Connaissance des modalités d'entretien courant du matériel de piquage

Monter des sous ensembles de même profil par piquage, rabattage

Monter des sous ensembles de profil différent par piquage, rabattage

Monter des sous-ensembles avec résorption d'embu

Monter des doublures

Réaliser les piqûres finales

Réaliser l'entretien courant du matériel de piquage et de repassage

Respecter les règles de présentation et de communication dans un contexte de travail en milieu d'accueil client.

Construire les processus opératoires de fabrication des modèles

Organiser son espace de travail de façon rationnelle

Respecter les méthodes d'ordonnancement et de rangement des pièces

Respecter les règles de propreté et de sécurité au poste de travail

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
FVM	TP-01264	REAC	03	24/09/2014	24/09/2014	21/32

**FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE  
N° 5**

**Réaliser les finitions de retouches et de fabrication de vêtements**

**Description de la compétence – processus de mise en œuvre**

A la fin des opérations de retouche ou de fabrication, réaliser les contrôles, les finitions et la mise en forme des vêtements pour leur livraison aux clients.

**Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre**

A la fin des opérations de retouche ou de fabrication, un certain nombre d'opérations sont à réaliser pour permettre la remise des vêtements aux clients, à savoir :

-Réaliser un contrôle de propreté et réaliser les rectifications utiles (retrait et rentrage de fils, nettoyage de petites salissures)

-Réaliser la pose et la réparation manuelle des accessoires de fermeture: boutons, boutonnières main, crochets de jupe, pressions

-Réaliser le repassage final et la mise sous housse

En fonction des encours, les différentes opérations sont successivement réalisées sur un même produit ou peuvent être regroupées par nature pour permettre une meilleure productivité.

Les produits finis sont généralement stockés sur cintre suivant un système de classement interne.

**Critères de performance**

Les accessoires sont correctement positionnés et fixés

Le repassage est correctement réalisé

Le vêtement est net

Les résidus d'assemblages sont retirés

Les vêtements sont stockés sous protection

**Savoirs, savoir-faire techniques, savoir-faire relationnels, savoir-faire organisationnels**

Connaissance des méthodes de traitement des taches superficielles

Connaissance des techniques de repassage des différents textiles

Connaissance des techniques de réalisation des boutonnières

Réaliser des boutonnières lingère et tailleur

Reprendre des boutonnières

Enrober des boutons

Poser des accessoires et boutons au point de feston.

Poser des pressions diverses

Eplucher, rentrer des fils

Nettoyer des petites salissures

Repasser les vêtements type (jupe, pantalon, veste, robe)

Respecter les règles de présentation et de communication dans un contexte de travail en milieu d'accueil client.

Regrouper des travaux de même nature

Organiser son espace de travail de façon rationnelle

Mettre en place et appliquer une méthode de protection et de rangement des vêtements finis

Respecter les règles de propreté et de sécurité au travail

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
FVM	TP-01264	REAC	03	24/09/2014	24/09/2014	22/32

**FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE  
N° 6**

**Contractualiser les prestations de retouche et de couture sur mesure**

**Description de la compétence – processus de mise en œuvre**

Assurer la réception du client, la négociation technique et commerciale d'une prestation de retouche ou de fabrication d'un vêtement (choix du modèle et des matières, devis, prise de mesures) pour obtenir une commande ferme (fiche de retouche ou de modèle, prise d'acompte).

**Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre**

La réception des clients se réalise en boutique dans un espace réservé à cet effet. Le client peut demander une intervention sur un article ou la réalisation d'un vêtement sur mesures. En fonction du travail demandé, la couturière réalise le diagnostic du travail et la faisabilité de la demande, propose des modèles et matières, établit un devis, propose un délai. La contractualisation intervient dès lors que la prise de mesure se réalise et que la fiche de retouche ou du modèle est renseignée. Un acompte peut être encaissé, ce qui implique la mise en place d'une gestion de caisse. Les tarifs sont établis à partir des éléments du prix de revient calculé.

**Critères de performance**

Le diagnostic d'état des articles à réparer est réalisé  
La solution adoptée est compatible avec le cas à traiter  
Le devis fourni est conforme au tarif  
La commande est acceptée par le client  
Les mesures prises sont exactes et exhaustives  
La fiche de travail est clairement rédigée avec les détails utiles à l'exécution  
Les modalités d'encaissement sont conformes à la législation  
L'intégrité du client est préservée

**Savoirs, savoir-faire techniques, savoir-faire relationnels, savoir-faire organisationnels**

Connaissance des mesures nécessaires à la réalisation des retouches et à la fabrication des vêtements  
Connaissance des différentes prestations de retouche et leur faisabilité technique  
Connaissance de la législation sur la publicité des prix et la gestion de caisse  
Connaissance des éléments de calcul des prix de revient

Calculer un prix de revient  
Etablir un tarif  
Réaliser un devis  
Prendre les mesures nécessaires à une retouche  
Prendre les mesures nécessaires à la fabrication de vêtements  
Renseigner une fiche de retouche  
Renseigner une fiche modèle  
Réaliser et enregistrer des encaissements  
Délivrer un ticket de retrait de retouche

Prendre en compte la demande du client en le questionnant  
Préciser les désirs du client en reformulant  
Transcrire des consignes claires de manière écrite (texte, croquis)  
Respecter les règles de présentation et de communication dans un contexte d'accueil client  
Respecter les règles de discrétion et d'intimité dans la relation client

Organiser son espace d'accueil pour préserver l'intimité des prises de mesure

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
FVM	TP-01264	REAC	03	24/09/2014	24/09/2014	23/32

Evaluer sa charge de travail pour proposer des délais

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
FVM	TP-01264	REAC	03	24/09/2014	24/09/2014	24/32

**FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE  
N° 7**

**Construire les bases de vêtements féminins**

**Description de la compétence – processus de mise en œuvre**

A partir d'un relevé de mensurations et des caractéristiques d'un modèle, réaliser les tracés de base sur papier et un plan sur toile représentatif des volumes et aplombs en vue de leur validation.

**Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre**

La couturière, à partir d'un tableau de mesure constitué au moment de la prise de commande, effectue un tracé de base sur papier, représentatif de la partie principale du corps concernée (haut ou bas). Cette base est construite à la main. Ce tracé sera reporté sur une toile permettant, par essayage, de valider les volumes et aplombs issus des différents tracés. Les rectifications sont annotées sur la toile et reportées sur le tracé de base qui sera archivé (fond de base) et servira de référence à la réalisation des vêtements de types voisins. Le plan pourra être modifié pour prendre en compte les évolutions morphologiques de la personne.

Le plan de base papier rectifié et validé sert de référence pour construire les patrons de coupe.

**Critères de performance**

Les dimensions reportées sont exactes et complètes

Les reports sur toile sont fidèles

Le choix du type de base est pertinent

Les tracés sont précis

La base papier finale reflète les rectifications de la toile

Les lignes sont harmonieuses

**Savoirs, savoir-faire techniques, savoir-faire relationnels, savoir-faire organisationnels**

Connaissance des méthodes de construction des bases standards (jupe, pantalon, buste)

Connaissance du processus de validation d'une base

Connaissance de la nomenclature des pièces et sous-ensembles de vêtements

Interpréter un tableau de mesures

Réaliser les tracés de différentes bases (jupe, pantalon, buste) aux mesures

Transposer des lignes sur toile

Rectifier des lignes de volume et d'aplomb en fonction du résultat d'essayage

Actualiser une base papier

Respecter les règles de présentation et de communication dans un contexte de travail en milieu d'accueil client.

Planifier les rendez-vous d'essayage en fonction des délais de livraison et l'avancement des travaux.

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
FVM	TP-01264	REAC	03	24/09/2014	24/09/2014	25/32

**FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE**  
**N° 8**

**Réaliser les patrons de vêtements féminins**

**Description de la compétence – processus de mise en œuvre**

A partir d'une base papier validée, construire les plans et patrons de toile ou de papier nécessaires à la réalisation d'un modèle donné.

**Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre**

Les patrons de coupe du vêtement, réalisés en toile à patron ou en papier, sont construits à partir de la base papier et tiennent compte des caractéristiques du modèle retenu : lignes, style, volume, aisance, valeurs de montage. Toutes les pièces nécessaires à la fabrication sont patronnées, sauf la doublure. La transformation des bases est réalisée à la main.

**Critères de performance**

Le développé des lignes d'assemblage est en correspondance  
La texture de la toile utilisée est pertinente  
Les règles de construction des patronages sont appliquées  
Les valeurs de montage sont matérialisées et régulières  
Les patrons comportent les repères et annotations nécessaires au montage  
Toutes les pièces nécessaires à la coupe sont développées

**Savoirs, savoir-faire techniques, savoir-faire relationnels, savoir-faire organisationnels**

Connaissance des caractéristiques des différents types de toiles  
Connaissance des techniques de base de patronage  
Connaissance des techniques de transformation des bases  
Connaissance de la nomenclature des pièces et sous-ensembles de vêtements  
Connaissance des principes de gradation et des évolutions dimensionnelles entre les tailles

Etablir une nomenclature pour un modèle donné  
Transformer les bases d'une jupe droite  
Transformer les bases d'un pantalon  
Transformer les bases d'un buste  
Patronner des éléments de manches  
Transformer des éléments de manches  
Patronner des éléments de finition d'encolure  
Patronner des poches  
Patronner des doublures  
Finaliser des patrons (lignes, valeurs de coutures, crans de montage, repères de positionnement, annotations...)  
Grader manuellement les modèles de base

Respecter les règles de présentation et de communication dans un contexte de travail en milieu d'accueil client.

Mettre en place un système de contrôle quantitatif des patrons à produire par modèle  
Contrôler systématiquement le développé des lignes d'assemblage

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
FVM	TP-01264	REAC	03	24/09/2014	24/09/2014	26/32

**FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE  
N° 9**

**Bâtir et valider une toile de vêtement féminin sur mesure**

**Description de la compétence – processus de mise en œuvre**

A partir des patrons de toile réalisés, assembler à la main ou à la machine, les éléments du corps et périphériques, procéder aux essayages sur la personne, matérialiser par épinglage les rectifications à réaliser afin d'obtenir les patrons définitifs.

**Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre**

Premier essayage:

La base de toile est bâtie et essayée sur la cliente pour valider les mesures reportées.

Les rectifications des lignes verticales d'aplomb et des lignes d'assemblage sont réalisées par épinglage.

Les lignes horizontales d'aplomb sont replacées si nécessaire par un traçage ou des pointages au crayon.

Deuxième essayage:

Les sous-ensembles de toile du corps et périphériques sont montés séparément par un point avant régulier exécuté à la main.

Le corps du vêtement est essayé sur la personne et les premiers ajustages à l'épingle sont réalisés. Les éléments périphériques sont ensuite greffés par épinglage, essayés et ajustés. Certains emplacements sont repérés au crayon (lignes de poches passepoilées) ou à l'aide d'un ruban fin épinglé.

Suite aux essayages, les patrons seront rectifiés pour prendre en compte les différentes modifications et les rendre prêts pour la coupe.

**Critères de performance**

Les lignes de montage prévues sur les patrons sont respectées

Les aplombs sont perpendiculaires entre eux

Les patrons définitifs prennent en compte les différents ajustements d'essayage

Les réglages sont matérialisés par épinglage et découpage

La personne destinataire a validé les rectifications identifiées

**Savoirs, savoir-faire techniques, savoir-faire relationnels, savoir-faire organisationnels**

Connaissance des méthodes et procédures de vérification des patrons.

Bâtir une toile

Repérer, formaliser des aplombs

Greffer des périphériques

Transférer des modifications sur patrons

Respecter les règles de présentation et de communication en situation de relation client.

Organiser son espace d'accueil pour préserver l'intimité des essayages

Respecter les étapes de validation du vêtement.

Prendre en compte toutes les rectifications repérées.

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
FVM	TP-01264	REAC	03	24/09/2014	24/09/2014	27/32

## FICHE DES COMPÉTENCES TRANSVERSALES DE L'EMPLOI TYPE

### **Savoir actualiser ses connaissances et ses compétences**

#### **Description de la compétence – processus de mise en œuvre**

Capitaliser son expérience, explorer des nouvelles méthodes et tendances pour maintenir et élargir son offre de service.

#### **Critères de performance**

L'expérience est capitalisée pour l'amélioration des techniques et de la qualité.  
Une veille est organisée concernant les matières, les tendances, la technologie.

### **Organiser, préparer une action**

#### **Description de la compétence – processus de mise en œuvre**

Anticiper, préparer son activité professionnelle en planifiant et structurant ses interventions en fonction des encours et des priorités.

#### **Critères de performance**

Les niveaux d'encours sont connus  
Les délais proposés sont réalistes  
Les livraisons sont réalisées dans les délais prévus

### **Mobiliser un comportement orienté client et une posture de service**

#### **Description de la compétence – processus de mise en œuvre**

S'adapter au client, répondre à ses attentes dans son intérêt et celui de l'entreprise, en faisant preuve de disponibilité, d'attention et d'écoute dans les situations de face à face.

#### **Critères de performance**

Le langage est adapté à la situation  
La demande du client est prise en compte  
Le client est satisfait

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
FVM	TP-01264	REAC	03	24/09/2014	24/09/2014	28/32

# Glossaire du REAC

## Activité type

Une activité type résulte de l'agrégation de tâches (ce qu'il y a à faire dans l'emploi) dont les missions et finalités sont suffisamment proches pour être regroupées.

## Activité type d'extension

Une activité type d'extension résulte de l'agrégation de tâches qui constituent un domaine d'action ou d'intervention élargi de l'emploi type. On la rencontre seulement dans certaines déclinaisons de l'emploi type. Cette activité n'est pas dans tous les TP. Quand elle est présente, elle est attachée à un ou des TP. Elle renvoie au Certificat Complémentaire de Spécialité (CCS).

## Compétence professionnelle

La compétence professionnelle se traduit par une capacité à combiner un ensemble de savoirs, savoir faire, comportements, conduites, procédures, type de raisonnement, en vue de réaliser une tâche ou une activité. Elle a toujours une finalité professionnelle. Le résultat de sa mise en œuvre est évaluable.

## Compétence transversale

La compétence transversale désigne une compétence générique commune aux diverses situations professionnelles de l'emploi type. Parmi les compétences transversales, on peut recenser les compétences correspondant :

- à des savoirs de base,
- à des attitudes comportementales et/ou organisationnelles.

## Critère de performance

Un critère de performance sert à porter un jugement d'appréciation sur un objet en termes de résultat(s) attendu(s) : il revêt des aspects qualitatifs et/ou quantitatifs.

## Emploi type

L'emploi type est un modèle d'emploi représentatif d'un ensemble d'emplois réels suffisamment proches, en termes de mission, de contenu et d'activités effectuées, pour être regroupées : il s'agit donc d'une modélisation, résultante d'une agrégation critique des emplois.

## Référentiel d'Emploi, Activités et Compétences (REAC)

Le REAC est un document public à caractère réglementaire (visé par l'arrêté du titre professionnel) qui s'applique aux titres professionnels du ministère chargé de l'emploi. Il décrit les repères pour une représentation concrète du métier et des compétences qui sont regroupées en activités dans un but de certification.

## Savoir

Un savoir est une connaissance mobilisée dans la mise en œuvre de la compétence professionnelle ainsi qu'un processus cognitif impliqué dans la mise en œuvre de ce savoir.

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
FVM	TP-01264	REAC	03	24/09/2014	24/09/2014	29/32

### **Savoir-faire organisationnel**

C'est un savoir et un savoir-faire de l'organisation et du contexte impliqués dans la mise en œuvre de l'activité professionnelle pour une ou plusieurs personnes.

### **Savoir-faire relationnel**

C'est un savoir comportemental et relationnel qui identifie toutes les interactions socioprofessionnelles réalisées dans la mise en œuvre de la compétence professionnelle pour une personne. Il s'agit d'identifier si la relation s'exerce : à côté de (sous la forme d'échange d'informations) ou en face de (sous la forme de négociation) ou avec (sous la forme de travail en équipe ou en partenariat etc.).

### **Savoir-faire technique**

Le savoir-faire technique est le savoir procéder, savoir opérer à mobiliser en utilisant une technique dans la mise en œuvre de la compétence professionnelle ainsi que les processus cognitifs impliqués dans la mise en œuvre de ce savoir-faire.

### **Titre professionnel**

La certification professionnelle délivrée par le ministre chargé de l'emploi est appelée « titre professionnel ». Ce titre atteste que son titulaire maîtrise les compétences, aptitudes et connaissances permettant l'exercice d'activités professionnelles qualifiées. (Article R338-1 et suivants du Code de l'Education).

Libellé réduit	Code titre	Type de document	Version	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
FVM	TP-01264	REAC	03	24/09/2014	24/09/2014	30/32

**Reproduction interdite**

Article L 122-4 du code de la propriété intellectuelle

"Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droits ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un artifice ou un procédé quelconques."

