

REFERENTIEL D'EVALUATION

DU TITRE PROFESSIONNEL

Peintre Décorateur

Niveau 4

Site : <http://travail-emploi.gouv.fr/>

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
PDECO	RE	TP-01342	01	10/07/2018	30/09/2023	1/28

1. Références de la spécialité

Intitulé du titre professionnel : Peintre Décorateur

Sigle du titre professionnel : PDECO

Niveau : 4 (Cadre national des certifications 2019)

Code(s) NSF : 233v - Réalisation de décor d'intérieur, finitions à caractère artistique

Code(s) ROME : L1503, F1606

Formacode : 45501

Date de l'arrêté : 29/06/2018

Date de parution au JO de l'arrêté : 10/07/2018

Date d'effet de l'arrêté : 01/08/2018

2. Modalités d'évaluation générales des titres professionnels

Les modalités d'évaluation des titres professionnels sont définies par l'arrêté du 22 décembre 2015 relatif aux conditions de délivrance du titre professionnel du ministère chargé de l'emploi.

Chaque modalité d'évaluation, identifiée dans le référentiel d'évaluation (RE) comme constitutive de la session du titre, du certificat de compétences professionnelles (CCP) ou du certificat complémentaire de spécialisation (CCS), est décrite dans le dossier technique d'évaluation. Celui-ci précise les modalités et les moyens de mise en œuvre de l'épreuve pour le candidat, le jury et le centre organisateur.

L'aménagement de la session d'examen pour les candidats en situation de handicap pourra s'appuyer sur le guide pratique d'aménagement des sessions d'examen disponible à l'adresse suivante : <https://travail-emploi.gouv.fr/formation-professionnelle/certification-competences-pro/titres-professionnels-373014>, rubrique textes réglementaires/documents techniques.

La proposition d'aménagement de la session d'examen est mise en œuvre en lien avec la DDETS concernée.

3 Dispositif d'évaluation spécifique pour la session du titre professionnel PDECO

Les compétences des candidats issus d'un parcours continu de formation ou d'un parcours de validation des acquis de l'expérience (VAE) pour l'accès au titre professionnel sont évaluées par un jury au vu :

- Des modalités d'évaluation présentées dans le tableau 3.1 « Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve » ci-dessous.
- Du dossier professionnel et de ses annexes éventuelles.
- Des résultats des évaluations passées en cours de formation pour les candidats issus d'un parcours de formation.
- D'un entretien avec le jury destiné à vérifier le niveau de maîtrise par le candidat des compétences requises pour l'exercice des activités composant le titre visé.

Les compétences des candidats issus d'un parcours d'accès au titre professionnel par capitalisation de CCP sont évaluées par un jury au vu du livret de certification et d'un entretien destiné à vérifier le niveau de maîtrise par le candidat des compétences requises pour l'exercice des activités composant le titre visé. Cet entretien se déroule en fin de session du dernier CCP.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
PDECO	RE	TP-01342	01	10/07/2018	30/09/2023	3/28

3.1. Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
Mise en situation professionnelle	Réaliser des imitations de marbres Représenter visuellement des projets de décors. Réaliser des ornements Réaliser en peinture des patines et des effets décoratifs sur divers supports. Réaliser des travaux intérieurs de peinture en qualité de finition A sur des menuiseries neuves ou à rénover. Réaliser des décors en trompe-l'œil à petits reliefs	18 h 00 min	Le candidat réalise la mise en situation professionnelle en salle de cours et en atelier à partir de documents qui lui sont remis au début de l'épreuve, elle comprend : <ul style="list-style-type: none"> • L'élaboration d'un projet de décor sous la forme d'une planche de tendances. • L'application d'une peinture sur des menuiseries préalablement préparées en qualité de finition A. • La réalisation d'une patine ou d'un effet décoratif en peinture. • La réalisation d'une imitation ou d'une interprétation de marbre en peinture. • La réalisation d'un décor en trompe-l'œil à petit relief.
Autres modalités d'évaluation le cas échéant :			
▪ Entretien technique	Sans objet		Sans objet
▪ Questionnaire professionnel	Réaliser des décors architecturaux et de paysages en trompe-l'œil Réaliser des travaux intérieurs de peinture en qualité de finition A sur des plafonds et des murs neufs ou à rénover. Appliquer des enduits décoratifs prêts à l'emploi sur divers supports. Conseiller le client sur des projets de décors. Réceptionner, utiliser des échafaudages fixes et, monter, démonter et savoir utiliser des échafaudages roulants. Etablir un devis pour des projets de décors. Réaliser des imitations de bois	01 h 30 min	Questionnaire sous forme de Q.C.M.
▪ Questionnement à partir de production(s)	Sans objet		Sans objet
Entretien final		00 h 20 min	Y compris le temps d'échange avec le candidat sur le dossier professionnel.
Durée totale de l'épreuve pour le candidat :		19 h 50 min	

Informations complémentaires concernant la mise en situation professionnelle :

La mise en situation professionnelle est organisée pour tous les candidats en simultané en présence d'un surveillant.

Le candidat se présente à la session d'examen avec sa tenue de travail (veste, pantalon) et ses chaussures de sécurité.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
PDECO	RE	TP-01342	01	10/07/2018	30/09/2023	4/28

Informations complémentaires concernant le questionnaire professionnel :

Tous les candidats passent le questionnaire écrit en simultané en présence d'un surveillant.

Précisions pour le candidat VAE :

Le candidat se présente à la session d'examen avec sa tenue de travail (veste, pantalon) et ses chaussures de sécurité.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
PDECO	RE	TP-01342	01	10/07/2018	30/09/2023	5/28

3.2. Critères d'évaluation des compétences professionnelles

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
Elaborer des projets de décors					
Conseiller le client sur des projets de décors.	Les risques liés à l'électricité au niveau BS sont identifiés La présentation est correcte et convenablement effectuée. L'écoute est attentive. Le repérage des goûts et des penchants esthétiques des clients est effectué. L'analyse des différents paramètres, état des supports et contraintes est juste. L'expression des arguments techniques et esthétiques est claire. Les conseils répondent à la demande.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Représenter visuellement des projets de décors.	Les croquis d'ébauches sont compréhensibles. Les plans, les maquettes et les planches de tendances sont explicites et harmonieusement présentés. Les arguments de présentations sont pertinents Les projets proposés répondent aux exigences techniques et esthétiques des clients.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Etablir un devis pour des projets de décors.	Les métrés sont justes. Les bordereaux de prix sont consultés. Les estimations de coûts sont justes. Le devis est correctement établi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
PDECO	RE	TP-01342	01	10/07/2018	30/09/2023	6/28

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
Réaliser des travaux de peinture haut de gamme à l'intérieur de bâtiments.					
Réceptionner, utiliser des échafaudages fixes et, monter, démonter et savoir utiliser des échafaudages roulants.	Selon la R408 Savoir vérifier l'état du matériel Savoir apprécier la qualité et la résistance des ancrages et amarrages de l'échafaudage Savoir assurer la maintenance de l'échafaudage. Selon la R457 Savoir apprécier la qualité et la résistance du support Savoir effectuer la vérification journalière Savoir maîtriser les opérations de montage, déplacement et démontage en sécurité de l'échafaudage roulant suivant la notice du fabricant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réaliser des travaux intérieurs de peinture en qualité de finition A sur des plafonds et des murs neufs ou à rénover.	Les risques concernant l'amiante niveau 4 sont connus et maîtrisés. Les travaux préparatoires sont correctement réalisés selon le DTU 59.1 Les travaux d'apprêts sont correctement réalisés et adaptés aux supports selon le DTU 59.1 Les mises en peinture (travaux de finition) sont correctement réalisées et correspondent au niveau de finition (A) selon le DTU 59.1 Les couleurs et les teintes correspondent à la demande et sont adaptées au projet décoratif. Les matériaux, matériels et déchets sont évacués.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réaliser des travaux intérieurs de peinture en qualité de finition A sur des menuiseries neuves ou à rénover.	L'ensemble répond aux qualités esthétiques et décoratives attendues. Les couleurs et les teintes correspondent à la demande Le lissage respecte les règles de coupes et d'assemblages en menuiserie L'aspect du film est d'une qualité esthétique correspondant à un niveau de finition soignée (A) La précision des réchamps est d'une qualité esthétique correspondant à un niveau de finition soignée (A) Le chantier est restitué en état de propreté.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
PDECO	RE	TP-01342	01	10/07/2018	30/09/2023	7/28

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
Appliquer des enduits décoratifs prêts à l'emploi sur divers supports.	Les couleurs et les teintes correspondent à la demande L'utilisation de l'outillage est adaptée L'aspect de la réalisation est d'une qualité esthétique correspondant à un niveau de finition soigné requis pour un travail décoratif Les matériaux, matériels et déchets sont évacués.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réaliser en peinture des patines et des effets décoratifs sur divers supports.	Les patines et les effets décoratifs sont correctement réalisés et répondent aux qualités esthétiques et décoratives attendues. Les couleurs et les teintes correspondent à la demande L'aspect de la réalisation est d'une qualité esthétique correspondant à un niveau de finition soigné requis pour un travail décoratif La précision du détournage et des réchamps correspond à un niveau de finition soigné requis pour un travail décoratif	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réaliser des travaux de peintures décoratives d'ornementations et de trompe-l'œil					
Réaliser des ornements	Les ornements sont correctement réalisés et répondent aux qualités esthétiques et décoratives attendues. Le dessin de qualité créative et le choix du style de l'ornement correspondent à la demande Les couleurs et les teintes correspondent à la demande L'utilisation de l'outillage est adaptée	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réaliser des imitations de bois	Les imitations et les interprétations de bois sont correctement réalisées et répondent aux qualités esthétiques et décoratives attendues. Les graphismes archétypaux des bois (bois de fil, ronces, mailles, loupes) correspondent à la demande Les teintes correspondent à la demande L'utilisation de l'outillage est adaptée Les réalisations sont vraisemblables et cohérentes par rapport aux essences imitées Les règles de coupes et d'assemblages des menuisiers et ébénistes sont respectées	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
PDECO	RE	TP-01342	01	10/07/2018	30/09/2023	8/28

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
Réaliser des imitations de marbres	<p>Les imitations et les interprétations de marbres sont correctement réalisées et répondent aux qualités esthétiques et décoratives attendues.</p> <p>Les graphismes archétypaux des marbres (veinés, bréchés) correspondent à la demande</p> <p>Les couleurs et les teintes correspondent à la demande</p> <p>Les réalisations sont vraisemblables et cohérentes par rapport aux variétés de marbres imitées</p> <p>L'équilibre et l'élégance répondent aux critères esthétiques des compositions</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réaliser des décors en trompe-l'œil à petits reliefs	<p>Les réalisations des décors sont correctement réalisées et répondent aux qualités esthétiques et décoratives attendues.</p> <p>Les tracés d'implantations sont corrects, précis et correspondent à la demande</p> <p>Les règles de modénature sont respectées</p> <p>Les choix des teintes pour les modelés (ombres et lumières) sont justes</p> <p>Les mises en peinture sont précises et soignées</p> <p>Les réalisations sont vraisemblables</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réaliser des décors architecturaux et de paysages en trompe-l'œil	<p>Les règles de stéréotomie (appareillage en taille de pierres) et d'architecture (architecture) sont respectées</p> <p>Les règles de perspective conique et aérienne sont respectées</p> <p>Les choix de couleurs et de teintes sont pertinents</p> <p>L'utilisation de l'outillage est adaptée</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Obligations réglementaires le cas échéant : Sans objet					

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
PDECO	RE	TP-01342	01	10/07/2018	30/09/2023	9/28

3.3. Évaluation des compétences transversales

Les compétences transversales sont évaluées au travers des compétences professionnelles.

Compétences transversales	Compétences professionnelles concernées
Savoir actualiser ses connaissances et ses compétences	Conseiller le client sur des projets de décors.
	Réceptionner, utiliser des échafaudages fixes et, monter, démonter et savoir utiliser des échafaudages roulants.
Gérer des situations interpersonnelles	Conseiller le client sur des projets de décors.
	Réceptionner, utiliser des échafaudages fixes et, monter, démonter et savoir utiliser des échafaudages roulants.
	Représenter visuellement des projets de décors.
Faire preuve d'amélioration, d'innovation et de créativité	Conseiller le client sur des projets de décors.
	Réaliser des décors architecturaux et de paysages en trompe-l'œil
	Réaliser des décors en trompe-l'œil à petits reliefs

4. Conditions de présence et d'intervention du jury propre au titre PDECO

4.1. Durée totale de présence du jury pendant l'épreuve du candidat : 00 h 20 min

4.2. Protocole d'intervention du jury :

Le jury intervient à l'issue de l'épreuve, il corrige le questionnaire professionnel, évalue les mises en situations professionnelles en dehors de toute autre présence.

Le responsable de session doit prévoir un temps supplémentaire d'intervention du jury pour la prise de connaissance de l'épreuve et des dossiers candidats ainsi que la prise en compte des temps de correction et de délibération.

4.3. Conditions particulières de composition du jury :

Sans objet

5. Conditions de surveillance et de confidentialité au cours de la session titre

Un surveillant est présent pendant toute la durée de la mise en situation professionnelle et du questionnaire professionnel

Il est compétent pour intervenir en matière de sécurité afférente aux travaux réalisés lors de la mise en situation professionnelle.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
PDECO	RE	TP-01342	01	10/07/2018	30/09/2023	10/28

REFERENTIEL D'EVALUATION DES CERTIFICATS DE COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Peintre Décorateur

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
PDECO	RE	TP-01342	01	10/07/2018	30/09/2023	11/28

CCP

Elaborer des projets de décors

Les compétences des candidats pour l'accès au CCP sont évaluées par un jury au vu :

- a) Des modalités d'évaluation présentées dans le tableau « Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve » ci-dessous.
- b) Du dossier professionnel et de ses annexes éventuelles.
- c) Des résultats des évaluations passées en cours de formation pour les candidats issus d'un parcours de formation.

Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
Mise en situation professionnelle	Représenter visuellement des projets de décors.	03 h 40 min	Le candidat réalise la mise en situation professionnelle à partir de documents qui lui sont remis au début de l'épreuve, elle comprend : <ul style="list-style-type: none">L'élaboration d'un projet de décor sous la forme d'une planche de tendances
Autres modalités d'évaluation le cas échéant :			
▪ Entretien technique	Sans objet		Sans objet
▪ Questionnaire professionnel	Conseiller le client sur des projets de décors. Etablir un devis pour des projets de décors.	00 h 20 min	Questionnaire sous forme de Q.C.M.
▪ Questionnement à partir de production(s)	Sans objet		Sans objet
Durée totale de l'épreuve pour le candidat :		04 h 00 min	

Informations complémentaires concernant la mise en situation professionnelle :

La mise en situation professionnelle est organisée pour tous les candidats en simultané en présence d'un surveillant.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
PDECO	RE	TP-01342	01	10/07/2018	30/09/2023	13/28

Le candidat se présente à la session d'examen avec sa tenue de travail (veste, pantalon) et ses chaussures de sécurité.

Informations complémentaires concernant le questionnaire professionnel :

Tous les candidats passent le questionnaire écrit en simultané en présence d'un surveillant.

Informations complémentaires concernant le questionnement à partir de production(s) :

Le jury intervient à l'issue de la mise en situation professionnelle et du questionnaire Il corrige le questionnaire professionnel, évalue la mise en situation professionnelle en dehors de toute présence.

Conditions de présence et d'intervention du jury propre au CCP Elaborer des projets de décors

Durée totale de présence du jury pendant l'épreuve du candidat : 00 h 00 min

Protocole d'intervention du jury :

Le jury intervient à l'issue de la mise en situation professionnelle et du questionnaire Il corrige le questionnaire professionnel, évalue la mise en situation professionnelle en dehors de toute présence.

Le responsable de session doit prévoir un temps supplémentaire d'intervention du jury pour la prise de connaissance de l'épreuve et des dossiers candidats ainsi que la prise en compte des temps de correction et de délibération.

Conditions particulières de composition du jury :

Sans objet

Conditions de surveillance et de confidentialité au cours de la session CCP

Un surveillant est présent pendant toute la durée de la mise en situation professionnelle et du questionnaire professionnel; il est compétent pour intervenir en matière de sécurité afférente aux travaux réalisés lors de la mise en situation professionnelle.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
PDECO	RE	TP-01342	01	10/07/2018	30/09/2023	14/28

CCP

Réaliser des travaux de peinture haut de gamme à l'intérieur de bâtiments.

Les compétences des candidats pour l'accès au CCP sont évaluées par un jury au vu :

- a) Des modalités d'évaluation présentées dans le tableau « Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve » ci-dessous.
- b) Du dossier professionnel et de ses annexes éventuelles.
- c) Des résultats des évaluations passées en cours de formation pour les candidats issus d'un parcours de formation.

Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
Mise en situation professionnelle	Réaliser en peinture des patines et des effets décoratifs sur divers supports. Réaliser des travaux intérieurs de peinture en qualité de finition A sur des menuiseries neuves ou à rénover.	07 h 10 min	Le candidat réalise la mise en situation professionnelle à partir de documents qui lui sont remis au début de l'épreuve, elle comprend : <ul style="list-style-type: none">• L'application d'une peinture sur des menuiseries préalablement préparées en qualité de finition A.• La réalisation d'une patine ou d'un effet décoratif en peinture
Autres modalités d'évaluation le cas échéant :			
▪ Entretien technique	Sans objet		Sans objet
▪ Questionnaire professionnel	Réaliser des travaux intérieurs de peinture en qualité de finition A sur des plafonds et des murs neufs ou à rénover. Appliquer des enduits décoratifs prêts à l'emploi sur divers supports. Réceptionner, utiliser des échafaudages fixes et, monter, démonter et savoir utiliser des échafaudages roulants.	00 h 40 min	Questionnaire sous forme de Q.C.M.
▪ Questionnement à partir de production(s)	Sans objet		Sans objet

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
PDECO	RE	TP-01342	01	10/07/2018	30/09/2023	15/28

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
	Durée totale de l'épreuve pour le candidat :	07 h 50 min	

Informations complémentaires concernant la mise en situation professionnelle :

La mise en situation professionnelle est organisée pour tous les candidats en simultané en présence d'un surveillant.
Le candidat se présente à la session d'examen avec sa tenue de travail (veste, pantalon) et ses chaussures de sécurité.

Informations complémentaires concernant le questionnaire professionnel :

Tous les candidats passent le questionnaire écrit en simultané en présence d'un surveillant.

Conditions de présence et d'intervention du jury propre au CCP Réaliser des travaux de peinture haut de gamme à l'intérieur de bâtiments.

Durée totale de présence du jury pendant l'épreuve du candidat : 00 h 00 min

Protocole d'intervention du jury :

Le jury intervient à l'issue de la mise en situation professionnelle et du questionnaire Il corrige le questionnaire professionnel, évalue la mise en situation professionnelle en dehors de toute présence.

Le responsable de session doit prévoir un temps supplémentaire d'intervention du jury pour la prise de connaissance de l'épreuve et des dossiers candidats ainsi que la prise en compte des temps de correction et de délibération.

Conditions particulières de composition du jury :

Sans objet

Conditions de surveillance et de confidentialité au cours de la session CCP

Un surveillant est présent pendant toute la durée de la mise en situation professionnelle et du questionnaire professionnel; il est compétent pour intervenir en matière de sécurité afférente aux travaux réalisés lors de la mise en situation professionnelle.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
PDECO	RE	TP-01342	01	10/07/2018	30/09/2023	16/28

CCP

Réaliser des travaux de peintures décoratives d'ornementations et de trompe-l'œil

Les compétences des candidats pour l'accès au CCP sont évaluées par un jury au vu :

- a) Des modalités d'évaluation présentées dans le tableau « Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve » ci-dessous.
- b) Du dossier professionnel et de ses annexes éventuelles.
- c) Des résultats des évaluations passées en cours de formation pour les candidats issus d'un parcours de formation.

Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve				
Mise en situation professionnelle	Réaliser des imitations de marbres Réaliser des ornementations Réaliser des décors en trompe-l'œil à petits reliefs	07 h 10 min	Le candidat réalise la mise en situation professionnelle à partir de documents qui lui sont remis au début de l'épreuve, elle comprend : <ul style="list-style-type: none">La réalisation d'une ornementation.La réalisation d'une imitation ou d'une interprétation de marbre en peinture.La réalisation d'un décor en trompe-l'œil à petit relief.				
Autres modalités d'évaluation le cas échéant :							
▪ Entretien technique	Sans objet		Sans objet				
▪ Questionnaire professionnel	Réaliser des décors architecturaux et de paysages en trompe-l'œil Réaliser des imitations de bois	00 h 30 min	Questionnaire sous forme de Q.C.M.				
▪ Questionnement à partir de production(s)	Sans objet		Sans objet				
	Durée totale de l'épreuve pour le candidat :	07 h 40 min					
	SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
	PDECO	RE	TP-01342	01	10/07/2018	30/09/2023	17/28

Informations complémentaires concernant la mise en situation professionnelle :

La mise en situation professionnelle est organisée pour tous les candidats en simultané en présence d'un surveillant.
Le candidat se présente à la session d'examen avec sa tenue de travail (veste, pantalon) et ses chaussures de sécurité.

Informations complémentaires concernant le questionnaire professionnel :

Tous les candidats passent le questionnaire écrit en simultané en présence d'un surveillant.

Conditions de présence et d'intervention du jury propre au CCP Réaliser des travaux de peintures décoratives d'ornementations et de trompe-l'œil

Durée totale de présence du jury pendant l'épreuve du candidat : 00 h 00 min

Protocole d'intervention du jury :

Le jury intervient à l'issue de la mise en situation professionnelle et du questionnaire Il corrige le questionnaire professionnel, évalue la mise en situation professionnelle en dehors de toute présence.

Le responsable de session doit prévoir un temps supplémentaire d'intervention du jury pour la prise de connaissance de l'épreuve et des dossiers candidats ainsi que la prise en compte des temps de correction et de délibération.

Conditions particulières de composition du jury :

Sans objet

Conditions de surveillance et de confidentialité au cours de la session CCP

Un surveillant est présent pendant toute la durée de la mise en situation professionnelle et du questionnaire professionnel; il est compétent pour intervenir en matière de sécurité afférente aux travaux réalisés lors de la mise en situation professionnelle.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
PDECO	RE	TP-01342	01	10/07/2018	30/09/2023	18/28

Annexe 1

Plateau technique d'évaluation

Peintre Décorateur

Locaux

Modalité d'évaluation	Désignation et description des locaux	Observations
Mise en situation professionnelle	<p>Salle de cours équipée de tables et de chaises</p> <p>Atelier ou site disposant d'autant d'espaces de travail individuels que de candidats.</p> <p>Un lieu de préparation des peintures et de nettoyage est intégré à l'espace commun. Ce lieu est équipé de points et de postes de lavage raccordés à un bac de décantation avant le rejet des eaux souillées au réseau public.</p> <p>Les conditions de travail et de sécurité seront identiques à celles habituelles d'un atelier ou d'un chantier.</p>	Locaux équipés aux normes de sécurité et de prévention. Locaux équipés aux normes de sécurité et de prévention.
Questionnaire professionnel	Salle équipée de tables et de chaises pour accueillir le surveillant et tous les candidats en simultanée.	L'aménagement de la salle devra garantir le respect des règles de confidentialité. Le choix du lieu vise à éviter les nuisances sonores
Entretien final	Un local fermé équipé au minimum d'une table et trois chaises. Salle équipée de tables et de chaises permettant l'accueil du jury et d'un candidat.	Ce local doit garantir la qualité et la confidentialité des échanges. Cette salle doit garantir la confidentialité. Le choix du lieu vise à éviter les nuisances sonores.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
PDECO	RE	TP-01342	01	10/07/2018	30/09/2023	19/28

Ressources (pour un candidat)

Certaines ressources peuvent être partagées par plusieurs candidats.

Leur nombre est indiqué dans la colonne « Nombre maximal de candidats pouvant partager la ressource en simultané pendant l'épreuve »

Désignation	Nombre	Description	Nombre maximal de candidats pouvant partager la ressource en simultané pendant l'épreuve	Observations
Postes de travail	1	. Table de salle de cours et chaise . Cabine d'environ 9m2 au sol et hauteur sous plafond d'environ 2 m 50. . Surfaces murales d'environ 6 m². . comprenant une menuiseries bois de type : porte moulurée à panneaux ou lambris mouluré. . Supports préparés conformément au dossier technique remis aux organisateurs de l'épreuve avant la mise en situation professionnelle.	1	Espace individuel comportant des supports muraux ainsi que des menuiseries adaptés à la mise en situation professionnelle. Les supports sont préalablement préparés avant les mises en situation professionnelle. L'installation électrique est en état de fonctionnement. L'éclairage du poste de travail doit être au plus proche de la lumière du jour, choisir des ampoules avec un IRC de référence égale à 100.
Machines	1	Fontaine de nettoyage pour brosses et rouleaux	16	Sans objet
Outils / Outillages	1	Lot de Brosseries et rouleaux adaptés aux peintures à appliquer	1	Sans objet
	1	Outils de coupe : règle, cutter, ciseaux	1	Sans objet
	1	Caisse à outils complète de peintre décorateur	1	Sans objet
	1	Caisse à outils complète de peintre en bâtiment (hors outils de pose de revêtements)	1	Sans objet
	1	Outils de traçage : règle, équerre, niveau, crayon	1	Sans objet
Équipements	1	Produit nettoyants pour outillage	16	Sans objet
	1	Enrouleurs électriques de 25 m	4	Sans objet

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
PDECO	RE	TP-01342	01	10/07/2018	30/09/2023	20/28

Désignation	Nombre	Description	Nombre maximal de candidats pouvant partager la ressource en simultané pendant l'épreuve	Observations
	1	Le matériel de travail en hauteur (PIRL=Plateau Individuel Roulant Léger) conforme à la réglementation.	1	Sans objet
	1	Matériel de ménage : balai, seau, serpillère	1	Sans objet
	1	Poubelles à déchet	8	Sans objet
	1	Sèche-cheveux	4	Sans objet
Équipements de protection individuelle (EPI) ou collective	1	Casque de chantier avec jugulaire, gants de protection, lunettes de protection, masque anti poussière, chaussures de sécurité	1	Sans objet
Matières d'œuvre	1	Planche de tendance vierge standard	1	Sans objet
	1	Vernis acrylique mat	16	Sans objet
	1	Adhésifs de masquage	16	Sans objet
	1	Chiffons	16	Sans objet
	1	Colle pour confection de la planche de tendance	16	Sans objet
	1	Echantillons de matières à coller ou à fixer sur les planches de tendances	1	Sans objet
	1	Lot d peintures acryliques brillantes de couleurs : primaires, secondaires, noire, blanc et l'ensemble des terres	16	Sans objet
	1	Lot de Peintures acryliques satinées de couleurs : primaires, secondaires, noire, blanc et l'ensemble des terres	16	Sans objet
	1	Lot de colorants universels de peintre	16	Sans objet
	1	Lot de Métaux en poudre : dorure	16	Sans objet
	1	Lot de Peintures acryliques mates de couleurs :	16	Sans objet

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
PDECO	RE	TP-01342	01	10/07/2018	30/09/2023	21/28

Désignation	Nombre	Description	Nombre maximal de candidats pouvant partager la ressource en simultané pendant l'épreuve	Observations
		primaires, secondaires, noire, blanc et l'ensemble des terres		
	1	Lots Abrasifs (divers grains) pour boiseries et murs	16	Sans objet
	1	Papier à dessin. A3 et A4	1	Sans objet
	1	Vernis acrylique brillant	16	Sans objet
	1	Vernis acrylique satin	16	Sans objet
Documentations	1	Fiches sécurité associées aux produits utilisés.	1	Sans objet
	1	Notices techniques d'utilisation ou de mise en œuvre des matériaux.	1	Sans objet

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
PDECO	RE	TP-01342	01	10/07/2018	30/09/2023	22/28

ANNEXE 2

CORRESPONDANCES DU TP

Sans objet

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
PDECO	RE	TP-01342	01	10/07/2018	30/09/2023	23/28

Annexe 3

Glossaire des modalités d'évaluation du référentiel d'évaluation (RE)

Mise en situation professionnelle

Il s'agit d'une reconstitution qui s'inspire d'une situation professionnelle représentative de l'emploi visé par le titre. Elle s'appuie sur le plateau technique d'évaluation défini dans l'annexe 1 du référentiel d'évaluation.

Présentation d'un projet réalisé en amont de la session

Lorsqu'une mise en situation professionnelle est impossible à réaliser, il peut y avoir présentation d'un projet réalisé dans le centre de formation ou en entreprise. Dans cette hypothèse, le candidat prépare ce projet en amont de la session. Dans ce cas, la rubrique « Informations complémentaires concernant la présentation du projet réalisé en amont de la session » mentionne en quoi consiste ce projet.

Entretien technique

L'entretien technique peut être prévu par le référentiel d'évaluation. Sa durée et son périmètre de compétences sont précisés. Il permet si nécessaire d'analyser la mise en situation professionnelle et/ou d'évaluer une (des) compétence(s) particulière(s).

Questionnaire professionnel

Il s'agit d'un questionnaire écrit passé sous surveillance. Cette modalité est nécessaire pour certains métiers lorsque la mise en situation ne permet pas d'évaluer certaines compétences ou connaissances, telles des normes de sécurité. Les questions peuvent être de type questionnaire à choix multiples (QCM), semi-ouvertes ou ouvertes.

Questionnement à partir de production(s)

Il s'agit d'une réalisation particulière (dossier, objet...) élaborée en amont de la session par le candidat, pour évaluer certaines des compétences non évaluables par la mise en situation professionnelle. Elle donne lieu à des questions spécifiques posées par le jury. Dans ce cas, la rubrique « Informations complémentaires concernant le questionnement à partir de production(s) » mentionne en quoi consiste/nt cette/ces production(s).

Entretien final

Il permet au jury de s'assurer que le candidat possède :

- la compréhension et la vision globale du métier quel qu'en soit le contexte d'exercice ;
- la connaissance et l'appropriation de la culture professionnelle et des représentations du métier.

Lors de l'entretien final, le jury dispose de l'ensemble du dossier du candidat, dont son dossier professionnel.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
PDECO	RE	TP-01342	01	10/07/2018	30/09/2023	25/28

Reproduction interdite

Article L 122-4 du code de la propriété intellectuelle

"Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque."

