

SITUATIONS D'ÉVALUATION-TYPES

Pour l'élaboration des Évaluations Passées en Cours de Formation

Titre professionnel

Fabricant(e) de vêtements sur mesure
Niveau IV

Arrêté du : 27/08/2014

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
FVM	Situations d'évaluation-types	TP-01264	03	16/09/2014	10/11/2016	1/14

SITUATIONS D'ÉVALUATION-TYPES

Présentation du dossier

La présente fiche contient un ensemble de situations d'évaluation-types destinées à guider la conception d'évaluations passées en cours de formation en référence aux critères issus des référentiels du titre professionnel, pour les sessions d'examen « Titre », « CCP » et « CCS » telles que prévues par l'arrêté du 22 décembre 2015 relatif aux conditions de délivrance du titre professionnel du ministère chargé de l'emploi. L'ensemble de ces situations d'évaluation-types couvre la totalité des compétences du titre.

Le **Guide de mise en œuvre** des Evaluations passées en cours de formation est à télécharger sur le site du ministère de l'emploi : <http://travail-emploi.gouv.fr/> (rubrique *Documents techniques*).

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
FVM	Situations d'évaluation-types	TP-01264	03	16/09/2014	10/11/2016	2/14

Sommaire

Activité-type 1

p. 5

► Situation 1

Réaliser les retouches courantes de vêtements..... p. 5

► Situation 2

Réaliser la découpe unitaire de vêtements p. 6

► Situation 3

Réaliser les préparations et assemblages à plat de parties de vêtements p. 7

► Situation 4

Réaliser le montage de vêtements p. 8

► Situation 5

Réaliser les finitions de retouches et de fabrication de vêtements p. 9

Activité-type 2

p. 11

► Situation 1

Contractualiser les prestations de retouche et de couture sur mesure p. 11

► Situation 2

Construire les bases de vêtements féminins p. 12

► Situation 3

Réaliser les patrons de vêtements féminins p. 13

► Situation 4

Bâtir et valider une toile de vêtement féminin sur mesure p. 14

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
FVM	Situations d'évaluation-types	TP-01264	03	16/09/2014	10/11/2016	3/14

Activité-type 1 Réaliser les retouches et la fabrication unitaire de vêtements féminins

► Situation 1

Compétences à évaluer

1. Réaliser les retouches courantes de vêtements

Description de la situation d'évaluation-type

A partir de la fiche de retouche et des éléments dimensionnels matérialisés sur le vêtement, le candidat réalise les démontages, les préparations, les assemblages main et machine d'éléments de vêtement en mettant en œuvre les techniques de retouche et de fabrication et en respectant l'esthétique des produits. La ou les retouches doivent être réalisées en temps limité.

Modalité(s) d'évaluation

Mise en situation professionnelle

Productions attendues du stagiaire

Le ou les vêtements retouchés

Critères d'évaluation (issus des référentiels du titre professionnel)

Les dimensions obtenues sont conformes à la commande
Les techniques requises pour la prestation sont correctement mises en œuvre
Les accessoires remplacés remplissent leur fonction
L'esthétique du produit est respectée

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
FVM	Situations d'évaluation-types	TP-01264	03	16/09/2014	10/11/2016	5/14

Activité-type 1 Réaliser les retouches et la fabrication unitaire de vêtements féminins

► Situation 2

Compétences à évaluer

2. Réaliser la découpe unitaire de vêtements

Description de la situation d'évaluation-type

A partir des patrons en toile, le candidat réalise le placement et la découpe manuelle des éléments constitutifs des vêtements sur mesure (dessus, doublure, renforts) en tenant compte du sens des matières et des motifs éventuels. Le candidat réalise la découpe unitaire de vêtement en temps limité.

Modalité(s) d'évaluation

Mise en situation professionnelle

Productions attendues du stagiaire

Les éléments constitutifs du (ou des) vêtement(s)

Critères d'évaluation (issus des référentiels du titre professionnel)

L'économie matière est correctement gérée
Le droit fil est respecté

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
FVM	Situations d'évaluation-types	TP-01264	03	16/09/2014	10/11/2016	6/14

Activité-type 1 Réaliser les retouches et la fabrication unitaire de vêtements féminins

► Situation 3

Compétences à évaluer

3. Réaliser les préparations et assemblages à plat de parties de vêtements

Description de la situation d'évaluation-type

A partir d'éléments découpés, le candidat doit stabiliser le bord des éléments par surfilage, constituer des sous-ensembles de vêtements par différents procédés (piquage, coulissage, dégarnissage, retournement, ourlage, bordage, plaquage, surpiquage, thermocollage, repassage) en mettant en œuvre les matériels et accessoires dans les temps impartis.

Modalité(s) d'évaluation

Mise en situation professionnelle

Productions attendues du stagiaire

Des sous-ensembles de vêtements assemblés par différents procédés

Critères d'évaluation (issus des référentiels du titre professionnel)

Les valeurs d'assemblage prévues sont respectées
Les caractéristiques des points sont adaptées aux opérations et aux matières utilisées
Les arrêts de piqûre sont fiables
Les assemblages sont exempts de plis indésirables
Les piqûres apparentes sont parallèles au bord

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
FVM	Situations d'évaluation-types	TP-01264	03	16/09/2014	10/11/2016	7/14

Activité-type 1 Réaliser les retouches et la fabrication unitaire de vêtements féminins

► Situation 4

Compétences à évaluer

4. Réaliser le montage de vêtements

Description de la situation d'évaluation-type

Le candidat assemble les sous-ensembles d'un vêtement par piquage-surjetage pour constituer le produit définitif en volume. Il monte le vêtement dans un temps limité.

Modalité(s) d'évaluation

Mise en situation professionnelle

Productions attendues du stagiaire

Un vêtement monté par piquage et surjetage

Critères d'évaluation (issus des référentiels du titre professionnel)

Les montages sont symétriques
Les ampleurs et aisances prévues sont obtenues
Les embus sont résorbés aux endroits prévus
Le vêtement ne présente pas de déformations indésirables

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
FVM	Situations d'évaluation-types	TP-01264	03	16/09/2014	10/11/2016	8/14

Activité-type 1 Réaliser les retouches et la fabrication unitaire de vêtements féminins

► Situation 5

Compétences à évaluer

5. Réaliser les finitions de retouches et de fabrication de vêtements

Description de la situation d'évaluation-type

A la fin des opérations de retouche ou de fabrication, le candidat réalise les contrôles, les finitions et la mise en forme d'un vêtement pour sa livraison au client. Le candidat doit réaliser les finitions dans un temps limité.

Modalité(s) d'évaluation

Mise en situation professionnelle

Productions attendues du stagiaire

Un vêtement fini, repassé et contrôlé

Critères d'évaluation (issus des référentiels du titre professionnel)

Le repassage est correctement réalisé
Le vêtement est net
Les résidus d'assemblages sont retirés

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
FVM	Situations d'évaluation-types	TP-01264	03	16/09/2014	10/11/2016	9/14



SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
FVM	Situations d'évaluation-types	TP-01264	03	16/09/2014	10/11/2016	10/14

Activité-type 2 Réaliser la conception unitaire de vêtements féminins sur mesure

► Situation 1

Compétences à évaluer

1. Contractualiser les prestations de retouche et de couture sur mesure

Description de la situation d'évaluation-type

Le candidat assure la réception du client, la négociation technique et commerciale d'une prestation de retouche ou de fabrication d'un vêtement (choix du modèle et des matières, devis, prise de mesures) pour obtenir une commande ferme (fiche de retouche ou de modèle, prise d'acompte). Le candidat réalise la contractualisation dans un temps limité.

Modalité(s) d'évaluation

Mise en situation professionnelle

Productions attendues du stagiaire

Quatre productions sont attendues :

- Une fiche de mesure renseignée
- Une fiche de retouche renseignée
- Un devis
- Un ticket de caisse

Critères d'évaluation (issus des référentiels du titre professionnel)

Le diagnostic d'état des articles à réparer est réalisé
La solution adoptée est compatible avec le cas à traiter
Le devis fourni est conforme au tarif
La commande est acceptée par le client
Les mesures prises sont exactes et exhaustives
La fiche de travail est clairement rédigée avec les détails utiles à l'exécution
Les modalités d'encaissement sont conformes à la législation

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
FVM	Situations d'évaluation-types	TP-01264	03	16/09/2014	10/11/2016	11/14

Activité-type 2 Réaliser la conception unitaire de vêtements féminins sur mesure

► Situation 2

Compétences à évaluer

2. Construire les bases de vêtements féminins

Description de la situation d'évaluation-type

A partir d'un relevé de mensurations et des caractéristiques d'un modèle, le candidat doit réaliser les tracés de base sur papier et un plan sur toile représentatif des volumes et aplombs en vue de leur validation. Le candidat doit construire les bases d'un vêtement en temps limité.

Modalité(s) d'évaluation

Mise en situation professionnelle

Productions attendues du stagiaire

Deux productions sont attendues :

- La base papier
- La toile tracée d'un vêtement

Critères d'évaluation (issus des référentiels du titre professionnel)

Les dimensions reportées sont exactes et complètes

Les reports sur toile sont fidèles

Les tracés sont précis

La base papier finale reflète les rectifications de la toile

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
FVM	Situations d'évaluation-types	TP-01264	03	16/09/2014	10/11/2016	12/14

Activité-type 2 Réaliser la conception unitaire de vêtements féminins sur mesure

► Situation 3

Compétences à évaluer

3. Réaliser les patrons de vêtements féminins

Description de la situation d'évaluation-type

A partir d'une base papier validée, le candidat construit les plans et patrons de toile nécessaires à la réalisation du modèle dans les délais impartis.

Modalité(s) d'évaluation

Mise en situation professionnelle

Productions attendues du stagiaire

Les patrons de toile d'un vêtement

Critères d'évaluation (issus des référentiels du titre professionnel)

Le développé des lignes d'assemblage est en correspondance
Les règles de construction des patronages sont appliquées
Les valeurs de montage sont matérialisées et régulières
Les patrons comportent les repères et annotations nécessaires au montage

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
FVM	Situations d'évaluation-types	TP-01264	03	16/09/2014	10/11/2016	13/14

Activité-type 2 Réaliser la conception unitaire de vêtements féminins sur mesure

► Situation 4

Compétences à évaluer

4. Bâtir et valider une toile de vêtement féminin sur mesure

Description de la situation d'évaluation-type

A partir des patrons de toile réalisés, le candidat assemble à la main ou à la machine, les éléments du corps et périphériques, procède aux essayages sur la personne ou le mannequin et matérialise par épinglage les rectifications à réaliser afin d'obtenir les patrons définitifs. Le candidat bâtit et valide la toile de vêtement féminin dans un temps limité.

Modalité(s) d'évaluation

Mise en situation professionnelle

Productions attendues du stagiaire

Les patrons définitifs d'un vêtement

Critères d'évaluation (issus des référentiels du titre professionnel)

Les lignes de montage prévues sur les patrons sont respectées
Les aplombs sont perpendiculaires entre eux
Les patrons définitifs prennent en compte les différents ajustements d'essayage
Les réglages sont matérialisés
La personne destinataire a validé les rectifications identifiées

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
FVM	Situations d'évaluation-types	TP-01264	03	16/09/2014	10/11/2016	14/14