



MINISTÈRE CHARGÉ
DE L'EMPLOI

SITUATIONS D'ÉVALUATION-TYPES

Pour l'élaboration des Évaluations Passées en Cours de Formation

Titre professionnel

Animateur(trice) d'Activités Touristiques et de Loisirs
Niveau IV

Arrêté du : 13/11/2013

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
AATL	Situations d'évaluation-types	TP-01323	01	22/11/2013	19/01/2017	1/11

SITUATIONS D'ÉVALUATION-TYPES

Présentation du dossier

La présente fiche contient un ensemble de situations d'évaluation-types destinées à guider la conception d'évaluations passées en cours de formation en référence aux critères issus des référentiels du titre professionnel, pour les sessions d'examen « Titre », « CCP » et « CCS » telles que prévues par l'arrêté du 22 décembre 2015 relatif aux conditions de délivrance du titre professionnel du ministère chargé de l'emploi. L'ensemble de ces situations d'évaluation-types couvre la totalité des compétences du titre.

Le **Guide de mise en œuvre** des Evaluations passées en cours de formation est à télécharger sur le site du ministère de l'emploi : <http://travail-emploi.gouv.fr/> (rubrique *Documents techniques*).

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
AATL	Situations d'évaluation-types	TP-01323	01	22/11/2013	19/01/2017	2/11

Sommaire

Activité-type 1 p. 5

▶ Situation 1	p.	5
▶ Situation 2	p.	6
▶ Situation 3	p.	7

Activité-type 2 p. 9

▶ Situation 1	p.	9
▶ Situation 2	p.	10
▶ Situation 3	p.	11

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
AATL	Situations d'évaluation-types	TP-01323	01	22/11/2013	19/01/2017	3/11

Activité-type 1 Contribuer à l'organisation d'activités de loisirs dans un établissement touristique

► Situation 1 *Participation à l'amélioration d'un programme d'animation loisirs hebdomadaire*

Compétences à évaluer

1. Participer à la conception d'animations loisirs et du programme d'activités pour différents publics

Description de la situation d'évaluation-type

A partir d'un cahier des charges qui lui est fourni, le stagiaire doit proposer de nouvelles activités en vue d'améliorer un programme d'animations hebdomadaire existant dans un établissement touristique accueillant différentes typologies de clientèles.

Pour ce faire, il doit :

- rechercher, repérer et sélectionner des activités, des prestations et des visites touristiques en prenant en compte le potentiel de la région et les équipements loisirs de l'établissement ;
- proposer des activités adaptées à une clientèle groupe et individuelle en tenant compte des contraintes logistiques et budgétaires ;
- agencer ces différentes propositions dans le programme en respectant des rythmes, des durées et en veillant à la cohérence de l'ensemble.

A l'issue de la mise en situation, le stagiaire renseigne un questionnaire professionnel portant sur :

- les différentes typologies de programme d'animation,
- les points clés d'un agencement d'activités loisirs dans un programme
- les points de distinction entre animations courtes et animations longues
- le degré de créativité dans les animations (sports, jeux, excursions, balades).

Modalité(s) d'évaluation

Mise en situation professionnelle (étude de cas)

Questionnaire professionnel.

Productions attendues du stagiaire

Mise en situation

Proposer des activités s'inscrivant dans un programme d'animation existant.

Questionnaire professionnel :

Réponse aux questions techniques relatives à l'amélioration d'un programme d'animations

Critères d'évaluation (issus des référentiels du titre professionnel)

Les activités proposées sont en conformité avec les orientations marketing de l'établissement pour la saison touristique

Les activités sont réalisables dans le temps et tiennent compte des normes de sécurité

Les activités prennent en compte le budget alloué

Les animations proposées sont en cohérence avec la typologie de clientèle

Les animations proposées prennent en compte les ressources culturelles, touristiques, patrimoniales du territoire

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
AATL	Situations d'évaluation-types	TP-01323	01	22/11/2013	19/01/2017	5/11

Activité-type 1 Contribuer à l'organisation d'activités de loisirs dans un établissement touristique

► Situation 2 Réalisation d'un visuel promotionnel pour une activité de loisirs

Compétences à évaluer

3. Promouvoir des activités de loisirs auprès des vacanciers

Description de la situation d'évaluation-type

A partir d'un cahier des charges qui lui est fourni, le stagiaire doit réaliser, en français et en anglais, un support promotionnel (vidéo, affiche...) afin de susciter l'intérêt de la clientèle à participer à une activité loisirs.

A ce titre, il doit :

- choisir une activité loisir à promouvoir ;
- réaliser un support visuel de promotion de cette activité.

A l'issue de la mise en situation, le stagiaire renseigne un questionnaire professionnel portant sur :

- les différents types de supports promotionnels pour mettre en valeur une activité loisirs
- les procédures de diffusion d'une promotion sur les réseaux sociaux
- les techniques de communication verbale pour promouvoir une activité au microphone
- les logiciels dédiés à la création de supports visuels (vidéo, photo, illustration...)

Modalité(s) d'évaluation

Mise en situation professionnelle (étude de cas)

Questionnaire professionnel

Productions attendues du stagiaire

Mise en situation

Réaliser un support de promotion de son choix sur une activité loisir, en français et en anglais.

Questionnaire professionnel

Réponse aux questions techniques relatives aux supports de communication d'activités loisirs et leur mode de diffusion.

Critères d'évaluation (issus des référentiels du titre professionnel)

Les supports de communication réalisés sont conformes à la charte graphique

Les informations liées à l'évènement sont conformes aux consignes

Le choix du logiciel est approprié à la réalisation à effectuer

Les contenus promotionnels sont conformes aux obligations légales liés à la non-discrimination et au handicap

Les informations sont compréhensibles par tous y compris par le public anglophone

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
AATL	Situations d'évaluation-types	TP-01323	01	22/11/2013	19/01/2017	6/11

Activité-type 1 Contribuer à l'organisation d'activités de loisirs dans un établissement touristique

► Situation 3 Proposition de solutions liées à des situations à risque

Compétences à évaluer

2. Coordonner des activités de loisirs proposées aux vacanciers

Description de la situation d'évaluation-type

A partir d'un cahier des charges qui lui est fourni, le stagiaire doit proposer des solutions pour résoudre une situation-problème standard (annulation ou report d'activité loisirs lié à de mauvaises conditions météorologiques, des contraintes logistiques, manque de participants, défaillance du personnel d'animation...).

Pour ce faire, il doit :

- s'approprier le contexte de la situation à risque
- proposer une ou des alternatives ;
- proposer un plan de communication, en français et en anglais, à destination de la clientèle et des collaborateurs de l'entreprise pour diffuser l'information.

Modalité(s) d'évaluation

Mise en situation professionnelle.

Productions attendues du stagiaire

Réalisation d'un document proposant des alternatives à la situation-problème et le plan de communication envisagé

Critères d'évaluation (issus des référentiels du titre professionnel)

Les informations sont transmises en temps et en heure sur les activités et leurs éventuelles modifications, y compris en langue anglaise

Les contraintes logistiques sont anticipées et des alternatives sont envisagées en cas d'aléas

Les organisations restent fluides en toute circonstance

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
AATL	Situations d'évaluation-types	TP-01323	01	22/11/2013	19/01/2017	7/11

Activité-type 2 Animer et co-animer des activités de loisirs dans un établissement touristique

► Situation 1 *Découverte, accompagnement et animation d'une activité loisirs de journée*

Compétences à évaluer

1. Animer des activités de loisirs en journée pour tous types de public

Description de la situation d'évaluation-type

En amont de la mise en situation, le stagiaire choisit une activité de loisirs de journée (type découverte d'un milieu, accompagnement sur une ballade thématique, animation ludique...).

Lors de la mise en situation, le stagiaire doit, face à la clientèle-cible :

- présenter le déroulement de l'activité (consignes, règles du jeu...), à l'aide d'un microphone si nécessaire
- appliquer des techniques simples d'animation et de régulation en maintenant un comportement positif constant et en créant une cohésion de groupe lors du déroulé de l'activité

A l'issue de la mise en situation, le stagiaire renseigne un questionnaire professionnel portant sur :

- le cadre législatif des activités sportives
- les procédures de sécurité d'un groupe sur une activité loisirs
- l'approche tourisme et handicap sur une activité de loisirs

Modalité(s) d'évaluation

Mise en situation professionnelle
Questionnaire professionnel

Productions attendues du stagiaire

Mise en situation professionnelle
Réaliser une animation d'activité loisirs

Questionnaire professionnel
Réponse aux questions techniques sur l'animation d'activité de loisirs

Critères d'évaluation (issus des référentiels du titre professionnel)

Les consignes de sécurité sont respectées dans la mise en œuvre d'activités loisirs
Les animations liées aux activités loisirs tiennent compte des différentes typologies de clientèle
Le déroulement de l'activité est conforme aux engagements prévus
Le taux de satisfaction de la clientèle est conforme aux objectifs fixés par l'établissement

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
AATL	Situations d'évaluation-types	TP-01323	01	22/11/2013	19/01/2017	9/11

Activité-type 2 Animer et co-animer des activités de loisirs dans un établissement touristique

► Situation 2 Proposition d'une soirée spectacle

Compétences à évaluer

2. Animer des soirées spectacle à destination de tous types de public

Description de la situation d'évaluation-type

A partir d'un cahier des charges comportant des informations sur le contexte de l'établissement et la typologie de clientèle, le stagiaire doit proposer une soirée avec prestation scénique pour le public-cible.

A ce titre, il doit :

- proposer un thème de spectacle
- définir le déroulé de la prestation scénique et l'interaction prévue avec le public
- lister les personnes et les rôles attribués à chacun
- définir un programme de répétition
- lister les éléments logistiques nécessaires au bon déroulement de la prestation scénique (costumes, maquillage, éléments de décor, conduite simplifiée...)

Modalité(s) d'évaluation

Mise en situation professionnelle (étude de cas)

Productions attendues du stagiaire

Conception d'un document ou d'un support (PowerPoint, Word) décrivant le programme d'une soirée avec prestation scénique et l'organisation associée

Critères d'évaluation (issus des référentiels du titre professionnel)

Le programme est annoncé avec clarté

Le comportement sur scène répond aux exigences artistiques et scéniques de la structure

Le code vestimentaire et le maquillage sont en conformité avec le thème de la soirée

La participation du public est sollicitée et valorisée

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
AATL	Situations d'évaluation-types	TP-01323	01	22/11/2013	19/01/2017	10/11

Activité-type 2 Animer et co-animer des activités de loisirs dans un établissement touristique

► Situation 3 *Elaboration d'une soirée dansante pour différents publics*

Compétences à évaluer

3. Installer et exploiter le matériel lié aux activités de loisirs et aux spectacles

Description de la situation d'évaluation-type

A partir d'un cahier des charges qui lui est fourni renseignant le contexte de la structure (plans, photos, etc.), le nombre de participants et la typologie de clientèle, le stagiaire doit proposer un projet de soirée dansante pour différents publics.

Pour ce faire, il doit :

- choisir un emplacement dans l'espace d'animation en expliquant et justifiant ses choix (accueil publics, sécurité, ambiance, aspects techniques...)
- lister le matériel nécessaire et la configuration envisagée (schéma de branchement son et lumière)
- établir une programmation musicale et justifier les choix d'enchaînement (BPM, année...)

A l'issue de la mise en situation, le stagiaire répond à un questionnaire professionnel portant sur :

- l'interface et les fonctions d'un logiciel de diffusion musicale (Virtual DJ, serato)
- les principaux styles de musique
- les différents types d'ambiance recherchés avec l'éclairage (laser, moonflowers, stroboscope, lyses)
- les techniques de réglage de sonorisation et lumière

Modalité(s) d'évaluation

Mise en situation professionnelle (étude de cas)

Questionnaire professionnel

Productions attendues du stagiaire

Mise en situation professionnelle

Conception d'un document décrivant la mise en place d'une soirée dansante. Ce document peut être alimenté de photos, schémas...

Questionnaire professionnel

Réponse aux questions techniques sur les logiciels musique et techniques de réglage son et lumière

Critères d'évaluation (issus des référentiels du titre professionnel)

L'installation scénique est conforme aux normes de sécurité et guide d'installation

La sonorisation scénique est conforme aux attendus et sans parasites

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date JO	Date de mise à jour	Page
AATL	Situations d'évaluation-types	TP-01323	01	22/11/2013	19/01/2017	11/11